

GALERIE D'ART

Fiche visite

" Vive la couleur ! "

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

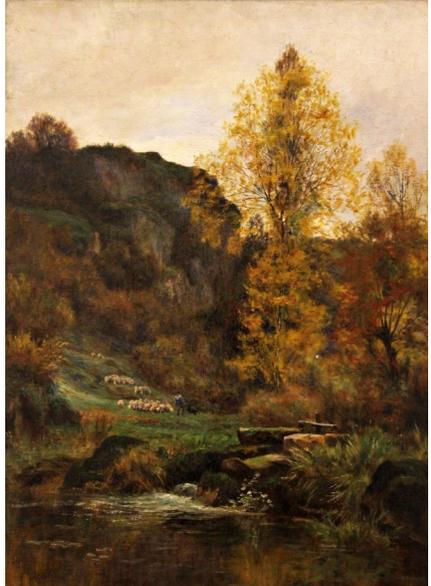
Au cours de cette visite, les enfants découvrent le symbolisme des couleurs et son importance dans la compréhension d'une œuvre. Dans un second temps, l'évocation du cercle chromatique leur permet d'aborder les notions de contrastes et de complémentarité des couleurs.

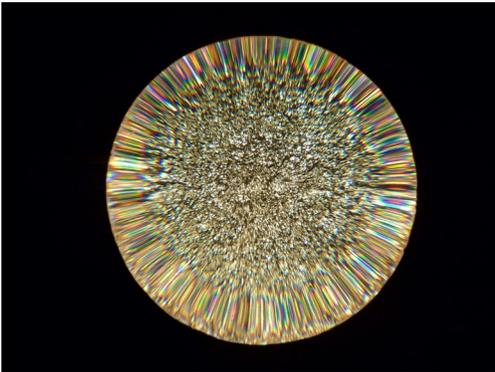
DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAUX CONCERNÉS : du CP au CM2

DÉROULEMENT DE LA VISITE :

| Salle | Œuvres abordées | Commentaires |
|---------|---|---|
| Salle 3 |  <p data-bbox="480 667 821 716"><i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781</p> | <ul data-bbox="854 352 1450 636" style="list-style-type: none"> • Observation et description du tableau. • Faire deviner qui est le personnage principal. • Explication du rôle de la couleur dans la compréhension de l'œuvre. • Analyse du tableau : raconter l'histoire de Coriolan. |
| Salle 3 |  <p data-bbox="407 1157 821 1209"><i>La Famille de Darius aux pieds d'Alexandre</i> Carle Van Loo, 1755</p> | <ul data-bbox="854 835 1450 1098" style="list-style-type: none"> • Comparaison avec l'œuvre d'E. Aubry. • Explication de ce qu'est une grisaille. • Faire deviner qui est le personnage principal. • Analyse du tableau : raconter l'histoire de Darius et Alexandre le Grand. |
| Salle 5 |  <p data-bbox="464 1822 821 1871"><i>L'Écluse de Mervent</i> François-Richard de Montholon, 1899</p> | <ul data-bbox="854 1381 1450 1707" style="list-style-type: none"> • Observation et description du tableau. • Faire deviner quelle est la saison représentée dans ce tableau. • Explication de l'importance de la couleur dans la compréhension de l'œuvre. • Évocation de la symbolique des couleurs pour comprendre le message du peintre. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| <p>Salle 6</p> |  <p><i>Stilleven Bloemen</i> Lou Loeber, 1928</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comparaison avec les œuvres vues précédemment. • Observation et description du tableau. • Faire deviner ce qui est représenté (un bouquet de fleurs) en utilisant la symbolique des couleurs. |
| <p>Salle 11</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> • Montrer un cercle chromatique et expliquer ce que c'est (couleurs primaires, chaudes et froides...). • Montrer des petits pots de pigments et expliquer comment on fabrique de la peinture. |
| <p>Salle 10</p> |  <p><i>Couleur Lumière E</i> Francisco Sobrino, 1964</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Découverte des œuvres de la salle avec des filtres colorés. |