

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GALERIE D'ART

Fiche visite " Formes et couleurs "

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

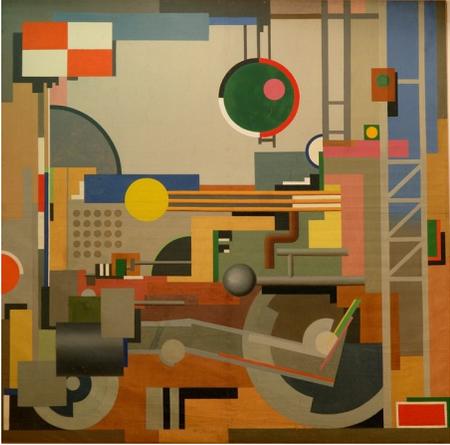
Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée par la découverte d'œuvres abstraites, en jouant avec les formes géométriques et les couleurs.

DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAUX CONCERNÉS : PS – MS

DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salle 7	 <p data-bbox="613 741 821 787"><i>Rythmes mécaniques</i> Pierre Hodé, 1937</p>	<ul data-bbox="854 373 1446 688" style="list-style-type: none"> • Observation du tableau et description des différentes formes géométriques et couleurs. • Aborder la différence entre un cercle et une boule. • Combien y a-t-il de rectangles rouges ? De triangles ? De ronds jaunes ? • Qu'est-ce que l'artiste a voulu représenter ?
Salle 9	 <p data-bbox="583 1276 821 1323"><i>H</i> Geneviève Claisse, 1969</p>	<ul data-bbox="854 863 1468 1276" style="list-style-type: none"> • Observation et description du tableau : quelles sont les formes géométriques représentées ? De quelles couleurs sont-elles ? Combien y en a-t-il ? • <u>Exercice pratique n°1</u> : à l'aide des outils pédagogiques à disposition, faire deviner aux élèves la différence entre l'image présentée et le tableau. • <u>Exercice pratique n°2</u> : par petits groupes, recomposer le tableau à l'aide des formes en feutrine mises à disposition.
Salle 11	 <p data-bbox="558 1801 821 1848"><i>Couleur Lumière</i> Horacio Garcia-Rossi, 1984</p>	<ul data-bbox="854 1556 1455 1650" style="list-style-type: none"> • Observation et description du tableau : de quelle forme géométrique s'agit-il ? Qu'est-ce que l'artiste a voulu représenter ?