

# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## GALERIE D'ART

### Fiche visite " Les cinq sens "

---

#### **PRÉSENTATION DE LA VISITE :**

Goûter, toucher, sentir... La galerie d'Art propose aux enfants un parcours où tous les sens sont sollicités.

**DURÉE DU PARCOURS :** 30 à 45 minutes

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète.

**NIVEAUX CONCERNÉS :** PS – MS – GS – CP

---

## DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salle 2	 <p data-bbox="505 659 821 705"><i>L'Âge d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740</p>	<ul data-bbox="854 310 1474 695" style="list-style-type: none"> <li>• Tour d'horizon des cinq sens.</li> </ul> <p data-bbox="889 373 995 405"><b>Le goût</b></p> <ul data-bbox="854 436 1474 695" style="list-style-type: none"> <li>• <u>Exercice pratique</u> : les enfants sont invités à se présenter en file indienne devant une boîte renfermant un pot de miel. Chacun leur tour, ils goûtent le miel, sans savoir ce que c'est.</li> <li>• Observation et description du tableau : où se trouve le miel ? Est-ce qu'il y a d'autres choses qui se mangent ?...</li> </ul>
Salle 3	 <p data-bbox="558 1262 821 1310"><i>Portrait de femme en Diane</i> Jean-Marc Nattier, 1735</p>	<p data-bbox="889 863 1036 894"><b>Le toucher</b></p> <ul data-bbox="854 926 1474 1178" style="list-style-type: none"> <li>• <u>Exercice pratique</u> : les enfants sont invités à se présenter en file indienne devant une boîte renfermant une fausse fourrure. Ils la touchent chacun leur tour sans la voir.</li> <li>• Observation et description du tableau : où se trouve la fourrure ? Comment le personnage est-il habillé ?...</li> </ul>
Salle 4	 <p data-bbox="618 1820 821 1869"><i>L'Attente</i> Georges Callot, 1886</p>	<p data-bbox="889 1430 1008 1461"><b>L'odorat</b></p> <ul data-bbox="854 1493 1474 1745" style="list-style-type: none"> <li>• <u>Exercice pratique</u> : les enfants sont invités à se présenter en file indienne devant une boîte renfermant une odeur de rose. Ils s'approchent chacun leur tour pour sentir.</li> <li>• Observation et description du tableau : où sont les roses dans le tableau ? Est-ce qu'il y a d'autres fleurs ? Que fait le personnage ?...</li> </ul>

Salle 7

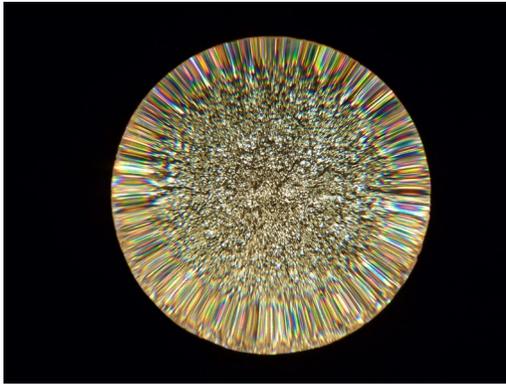


*Rythmes mécaniques*  
Pierre Hodé, 1937

**L'ouïe**

- Observation et description du tableau : qu'est-ce qui est représenté ?
- Exercice pratique : Faire écouter le bruit d'une locomotive (avec la chaîne hi-fi ou la tablette).
- Faire le lien entre ce qui a été écouté et ce qui est visible sur le tableau.

Salle 10



*Couleur Lumière E*  
Francisco Sobrino, 1964

**La vue**

- Observation des œuvres de la salle.
- Récapituler ce qui a été vu au cours de la visite.