

GALERIE D'ART

Fiche visite

" Dessine-moi un arbre "

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

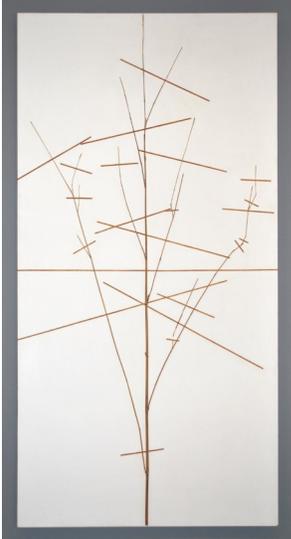
Au sein de la galerie, le motif de l'arbre permet de parcourir l'histoire de l'art au fil des siècles, et d'avoir un aperçu des différents courants artistiques, du figuratif à l'abstrait. Le livret, remis à chaque élève, permet de prendre appui sur trois œuvres, chacune représentative d'un mouvement artistique.

DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète.

NIVEAUX CONCERNÉS : du CP au CM2

DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salle 2	 <p data-bbox="505 659 821 705"><i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740</p>	<ul data-bbox="854 310 1474 688" style="list-style-type: none"> • Distribution de livrets et crayons (un par élève). • <u>Exercice pratique</u> : Demander aux élèves de dessiner un arbre en première page du livret. • Observation et description du tableau. • Analyse du tableau (expliquer avec des mots simples ce qu'est l'âge d'or). • Explications relatives à la représentation des arbres dans cette œuvre.
Salle 6	 <p data-bbox="626 1184 821 1230"><i>Paysage de ville</i> Bela Kadar, 1916-17</p>	<ul data-bbox="854 842 1474 1125" style="list-style-type: none"> • Observation et description du tableau. • Explications relatives à la représentation des arbres dans cette œuvre. • Présentation du cubisme. • <u>Exercice pratique</u> : dessiner un arbre avec des formes géométriques.
Salle 12	 <p data-bbox="597 1801 821 1850"><i>Géométree n°52</i> François Morellet, 1984</p>	<ul data-bbox="854 1419 1481 1671" style="list-style-type: none"> • Présentation de François Morellet et de sa démarche artistique. • Description et analyse de l'œuvre. • <u>Exercice pratique</u> : créer un arbre grâce au hasard en utilisant un dé (distribution d'un dé et d'une règle à chaque élève).