



HABITER LE VIDE

JULIEN GORGEART

Prenez
l'art !



MUSÉE(S)
de Cholet



EXPOSITION 26 AVR. ▶ 21 SEPT. 2025

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
27 AVENUE DE L'ABREUVOIR 49300 CHOLET



maine-et-loire.fr

maine_et_loire | Departement49

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

> Présentation de l'exposition	3
> Sélection de photographies	6
> Autour de l'exposition	8
> Informations pratiques	11

L'EXPOSITION

Habiter le vide

Julien Gorgeart

Du 26 avril au 21 septembre 2025

Au Musée d'Art et d'Histoire

Dans le cadre de "Prenez l'art !", saison d'art contemporain en Anjou, le Département de Maine-et-Loire, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire et le Musée d'Art et d'Histoire s'associent pour un partenariat inédit et la coproduction de l'exposition de Julien Gorgeart.

Pour cette exposition, Julien Gorgeart présente deux séries de peintures, *La fête sensible* et *Le temps qui ne passe pas*, enrichies d'une vingtaine d'œuvres sélectionnées dans la collection du Frac des Pays de la Loire et celle du Musée d'Art et d'Histoire ainsi que du long métrage *La vraie famille*, écrit et réalisé par son frère Fabien Gorgeart.

Il aborde cette exposition comme un partage d'expérience, un témoignage personnel. Après avoir traversé une période de perte de sens, il a ressenti la nécessité de se reconnecter par la peinture à la matière du monde, à sa propre histoire.

Dans la série *La fête sensible*, Julien Gorgeart poursuit ses recherches autour de la mise en scène du quotidien. Par la peinture, il met à distance son propre vécu. Il perçoit ainsi les points de bascule, les souvenirs inaltérables, les espaces vides laissés par celles et ceux qui traversent notre histoire.

Sa deuxième série de peintures, *Le temps qui ne passe pas*, trouve sa source dans ses albums de photos de famille.

En peignant ces photos, il regarde, en quelque sorte, sa famille dans les yeux. Il se relie à son histoire pour se reconnecter à ce qui fait sens et se sépare de ce qui occupe le présent et l'asphyxie. Par la reconstruction de souvenirs, il retrouve sa place et interroge le lien entre vécu, parcours et trace visuelle.

Cette démarche constitue un récit au croisement de l'Histoire et de l'intime qui permet de retrouver la mémoire collective par le prisme d'une mémoire individuelle.

Sur invitation du Frac Pays de la Loire, Julien Gorgeart propose aussi une sélection de 26 œuvres issues de leur collection (Thomas Huber, Grégory Crewdson, Florence Paradeis...). Ces œuvres, présentées en dialogue avec ses peintures, augmentent le récit amorcé par son travail en complétant les blancs de son histoire et apportent de nouvelles perspectives pour appréhender le vide, ses représentations et les traces laissées par l'histoire familiale dans le travail des artistes.

LISTE DES ŒUVRES DU FRAC PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION :

- **Boris ACHOUR**, *Conatus : La nuit du danseur*, de l'ensemble *Conatus*, vidéo, 2009
- **Richard BILLINGHAM**, *Untitled*, photographie, 1997
- **Richard BILLINGHAM**, *Untitled*, photographie, 1997
- **Richard BILLINGHAM**, *Untitled*, photographie, 1997
- **Gerard BYRNE**, *At the bridge where Lough Bray Lower drains into the Glencree river, Glencree, co. Wicklow*, photographie, 2006
- **Gerard BYRNE**, *Beside Knockree, looking towards Crone and Bahana, Glencree, co. Wicklow*, photographie, 2006
- **Gerard BYRNE**, *Somewhere between Tonygarrow and Cloon Wood, below Prince Williams Seat, Glencree, co. Wicklow*, photographie, 2006
- **Gregory CREWDSON**, *Untitled (Eggs and chick)*, photographie, 1994
- **Gregory CREWDSON**, *Untitled (Birds around hole)*, photographie, 1994
- **Marie DENIS**, *Le Divan*, photographie, 1996
- **Lili DUJOURIE**, *Sonnet*, DVD vidéo, 1974
- **Anna GASKELL**, *Erasers*, BETACAM (VOSTFR) numérique, 2005
- **Jean-Claude LATIL**, *Le Déjeuner sur l'herbe*, crayon de couleur sur papier, 1979-1980
- **Miki LEAL**, *La entrada y el confeti*, acrylique et aquarelle sur papier, 2015
- **Rose LOWDER**, *Jardin du Sel*, film 16 mm numérisé, 2011
- **Robert MALAVAL**, *Orage à Créteil*, acrylique et paillettes sur toile, 1980
- **François MORELLET**, *Gitane n° 1 (3 demi-cercles de néon inclinés à 0°, 45°, 90°)*, 3 tubes d'argon, fils électriques, transformateur, 1991
- **Florence PARADEIS**, *El Mirage*, photographie, 1994
- **Eric POITEVIN**, *Sans titre*, photographie, 1995
- **Yvan SALOMONE**, *0524_1104 _avecretrait*, aquarelle et crayon sur papier, 2004
- **Yvan SALOMONE**, *0525_1104 _dianegative*, aquarelle et crayon sur papier, 2004
- **Yvan SALOMONE**, *0526_1104 _cokandbull*, aquarelle et crayon sur papier, 2004
- **Yvan SALOMONE**, *0527_1104 _terroccupee*, aquarelle et crayon sur papier, 2004

LE FILM *LA VRAIE FAMILLE* DE JULIEN GORGEART

Réalisation et scénario : Fabien Gorgeart
Images : Julien Hirsch
Montage : Damien Maestraggi
Production : Petit Film et Deuxième Ligne Films
Distribution et Ventes Internationales : Le Pacte
Avec : Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati ...
2022



Julien GORGEART, *Photogramme - La vraie famille*, gouache, 2021. Droits réservés

Synopsis :

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

Ce film, sorti en 2022, revisite librement un événement fondateur du passé commun des deux frères, Fabien et Julien Gorgeart. Ces deux approches, ainsi mises en parallèle dans l'exposition, démontrent, par leur singularité, l'importance du point de vue dans la transmission du récit familial.

Projection du film : tous les samedis et dimanches à 14h15.

[La bande annonce est accessible ici.](#)

Le film est également disponible en VOD sur certaines plateformes.

SÉLECTION DE PHOTOGRAPHIES

Avertissement :

Tous les visuels présents sont disponibles pour un usage presse (libres de droits) mais restent soumises au droit d'auteur pour tout autre utilisation que la promotion de l'exposition..

Merci de bien citer le nom des œuvres et les crédits photos indiqués auprès de chaque cliché.



Julien GORGEART, *Traverser la nuit*, huile sur toile, 140 x 200 cm, 2024. Droits réservés



Julien GORGEART, *Le temps qui ne passe pas - #1 – Mamie*, gouache, 40 x 60 cm, 2023. Droits réservés



Julien GORGEART, *Le temps qui ne passe pas - 03 – Carcassonne*, gouache, 40 x 60 cm, 2023. Droits réservés

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La médiation culturelle des Musées de Cholet propose plusieurs rendez-vous pour découvrir l'exposition autrement. Les animations proposées s'adressent au grand public comme aux plus jeunes. Informations au 02 72 77 23 22.

> Vernissage

- Samedi 26 avril 2025 à 17h

> Visites guidées de l'exposition

- Mercredi 30 avril à 14h30 (pour les enseignants)
- Mercredi 7 mai à 19h
- Samedi 7 juin à 14h30
- Mercredi 25 juin à 19h

Sans réservation mais places limitées

> Focus

Les mercredis 9, 23 juillet et 27 août à 14h30

Présentation synthétique de l'exposition en 20mn

D'autres visites seront proposées lors des Journées du Patrimoine les 20 et 21 septembre 2025.

Sans réservation mais places limitées

> Dialogue

Samedi 24 mai à 16h

Ce rendez-vous propose un échange entre les frères Fabien et Julien Gorgeart autour de leur travail respectif, animé par Vanina Andréani du Fonds régional d'art contemporain Pays de la Loire (Frac).

Sur réservation

Entrée gratuite

Informations et réservations au 02 72 77 23 22

> DJ set La fête sensible

Nuit des Musées, 17 mai 2025

Le temps d'une soirée et au cœur de son exposition, Julien Gorgeart réalise un DJ set intime et magnétique composé des musiques qui l'ont accompagné lors de la réalisation de ses dernières peintures.

Allant du downtime de ses débuts de journées à l'atelier, jusqu'aux rythmes répétitifs et entêtants de la tech house, l'artiste propose un voyage musical évolutif et immersif de 3 heures afin de vous faire vivre l'espace du musée autrement que par le regard. Sans chorégraphies ni techniques imposées, venez danser au milieu des œuvres, et voyager entre le lâcher-prise de la danse et la contemplation de la peinture.

De 20h à 23h
Entrée gratuite

> Conférence performance

Jeudi 5 juin à 17h

Dans le cadre d'une conférence-performance créée à l'occasion de cette exposition, Clémence Canet propose d'observer les œuvres tout en se questionnant sur la façon d'en parler.

Sur réservation
Entrée gratuite
Informations et réservations : 02 72 77 23 22

> Ateliers familles

Mercredi 16 juillet à 14h30

Portraits de famille

Venez jouer avec la lumière pour réaliser un portrait en ombres portées de votre famille et/ou de vos amis.

Famille avec enfant(s) à partir de 5 ans

Durée : 1h30
Sur réservation
Tarif : 5€ par famille
La présence d'un adulte est obligatoire durant toute la durée de l'animation.

Dimanche 21 septembre 14h30

Le temps qui ne passe pas

Atelier mené par l'artiste Julien Gorgeart autour de vos photos de familles.

« Ces photographies, empreintes de souvenirs, sont des éléments fondateurs de notre histoire. L'objectif de cet atelier est de se réapproprier ces instantanés à travers la peinture en leur donnant une nouvelle forme. Les participants réaliseront une peinture format A3 à partir de leur photo. Chaque geste, chaque couleur posée sera une façon de redécouvrir et de réécrire l'histoire de famille à travers leurs yeux. »

Famille avec enfant(s) à partir de 5 ans
Durée : 1h30
Sur réservation
Gratuit
La présence d'un adulte est obligatoire durant toute la durée de l'animation.

Informations et réservations : 02 72 77 23 22

> Jeu de piste

Vendredis 11, 18, 25 juillet et 1er, 8, 15, 22 et 29 août, aux heures d'ouverture du musée
Résolvez énigmes et casse-têtes et découvrez l'exposition en vous amusant !

À partir de 7 ans

Sans réservation

Entrée gratuite pour les enfants et un accompagnateur

Informations au 02 72 77 23 22

> Editions

- Un catalogue édité par le FRAC des Pays de la Loire sera disponible à compter du 5 juin 2025.

- Une série de 6 cartes postales, reproductions de six gouaches de la série *Le temps qui ne passe pas*, sera proposée au prix de 6 euros.

> Playlist

Pour accompagner les visiteurs, une playlist conçue par l'artiste sera disponible sur l'application des musées, disponible gratuitement sur les stores.

INFORMATIONS PRATIQUES

Commissariat de l'exposition
Julien GORGEART

Suivi de projet
Vanina ANDRÉANI (Frac)
Mélanie GAUNELLE (Département)
Stéphanie AUGER-BOURDEZEAU
Caroline MONBET

Médiation Culturelle
Emmanuelle BREBION
Lisa DELAUNAY
Caroline MONBET

Promotion
Angéline BOURGET
Chargée de promotion
02 72 77 21 73 / 02 72 77 23 22
abourget@choletagglomeration.fr

Relations Presse
Géraldine OLIVIER
golivier@choletagglomeration.fr

Musée d'Art et d'Histoire
27 avenue de l'Abreuvoir
49300 CHOLET
museearthistoire@choletagglomeration.fr
www.cholet.fr/musee-art-histoire.php

02 72 77 23 22

Tarifs
Individuels : 5 €
Carte CEZAM : 2,50 €
Groupe de 12 à 30 personnes : 3,50 €
Groupe de plus de 30 personnes : 3 €
Gratuit pour les enfants, scolaires, étudiants, enseignants actifs.

Tous les samedis du 1^{er} octobre au 31 mai, les Musées de Cholet sont gratuits.

Horaires
Ouvert du mercredi au samedi et les jours fériés (sauf le 1/05) de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le dimanche de 14 h à 18 h.

Ouvert aux groupes constitués tous les jours (sauf le lundi matin) sur rendez-vous.

