

The background is a solid green color. Overlaid on it are several thick, white, abstract geometric lines. These lines form various shapes, including a large 'M' at the top, a large 'X' on the left, and several other angular, zig-zagging forms. The lines are of uniform thickness and are arranged in a way that creates a sense of dynamic movement and geometric complexity.

38 ARTISTES
DES PAYS
DE LA LOIRE

26 NOV. > 02 AVRIL 2023
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

> Communiqué	3
> Partenariats et dispositif " Exposer InSitu "	4
> Présentation de l'exposition	5
> Liste des artistes présentés	8
> Visuels de l'exposition	9
> Autour de l'exposition	10
> Informations pratiques	11

COMMUNIQUÉ

Le Musée d'Art et d'Histoire de Cholet présente



Exposition temporaire

du 26 novembre 2022 au 2 avril 2023

Avec *MIX – 38 artistes des Pays de la Loire*, le musée propose un riche panorama de l'art contemporain. Cette exposition rassemble des pièces inédites et des propositions visuelles témoins des pratiques artistiques actuelles : dessin, peinture, volume, vidéo, installation. Dans les salles du musée, les 43 œuvres sont réparties selon cinq thématiques : " Gestes & outils ", " Matière vivante ", " Espaces / paysages ", puis " Corps & figures " ou encore " Le temps des récits ".

Cet événement est le fruit d'un partenariat avec l'Académie de Nantes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Engagés dans le dispositif " Exposer InSitu ", les artistes sont présents dans les collèges depuis plusieurs années et échangent avec les élèves dans le cadre des pratiques en éducation artistique et culturelle. 118 galeries d'art à vocation pédagogique ont ainsi été mises en place dans toute la région. Le Musée d'Art et d'Histoire de Cholet regroupe certains de ces artistes dans cette exposition collective d'ampleur.

Ancré dans la société contemporaine, le musée noue ainsi des liens avec les artistes, les enseignants, les élèves et leurs familles. Pour découvrir ces nombreux artistes, la médiation culturelle du musée propose une programmation de visites guidées et d'ateliers pour tous les publics, tout au long de l'exposition (*Informations sur cholet.fr ou dans le programme des musées*).

Cette exposition est le fruit d'un partenariat entre l'Agglomération du Choletais (École d'Arts du Choletais et Musées de Cholet), et l'association l'Esprit du Lieu. La DRAC des Pays-de-la-Loire et l'Académie de Nantes soutiennent activement ce projet.

PARTENARIATS ET DISPOSITIF " EXPOSER INSITU "

L'exposition *MIX – 38 artistes des Pays de la Loire* est le fruit de partenariats entre plusieurs structures institutionnelles et associative. Elle est un aboutissement, en un seul lieu, des projets initialement présentés dans les établissements scolaires de la région via le dispositif *EXPOSER InSitu*.

En effet, depuis plusieurs années, *EXPOSER InSitu* favorise la mise en relation directe des artistes plasticiens et des établissements scolaires, collèges et lycées de l'Académie de Nantes. Il permet aux jeunes de rencontrer des artistes et de pouvoir développer des pratiques en éducation artistique et culturelle. Réparties sur le territoire académique, les galeries d'art à vocation pédagogique permettent ces échanges.

Dans ce dispositif,

- La Direction Régionale des Affaires Culturelle des Pays de la Loire accompagne et finance les artistes prêteurs,
- L'Éducation Nationale et l'Académie de Nantes organisent via ses établissements les échanges entre les classes et les artistes,
- L'association *l'Esprit du lieu* participe au choix des candidats et rémunère les artistes,
- L'Agglomération du Choletais, via les services des Musées de Cholet et de l'École d'Arts du Choletais, prépare l'exposition temporaire *MIX*, valorise les travaux des artistes et accueille les publics pendant un peu plus de 4 mois.

La carte des établissements scolaires inscrits dans le réseau *InSitu* est consultable sur le site du dispositif : <https://www.exposerinsitu.fr/>

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Depuis 2019, la jeune création contemporaine, d'une grande richesse, s'expose chaque année dans les galeries ouvertes par de nombreux collèges et lycées des Pays de la Loire. Le programme "Exposer InSitu" est à l'origine de ce succès. Il résulte d'un partenariat entre l'académie de Nantes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Artistes plasticiens et scolaires ont là une occasion unique de se rencontrer et d'échanger. La formation artistique et culturelle des jeunes revêt alors une forme originale et dynamique.

Aujourd'hui, la plupart des artistes participant à cette expérience se retrouvent pour une exposition collective organisée dans un musée. Une scène artistique jeune, vivante et éclectique s'offre au public, invité à s'étonner au fil des cinq espaces thématiques qui ont été aménagés.

Espace 1

Gestes & outils

Bien avant l'invention de l'écriture, l'Homo Sapiens représentait les outils qu'il avait lui-même fabriqués, lesquels étaient d'ailleurs nécessaires à sa survie. Aujourd'hui encore, les instruments de production se définissent exclusivement en rapport avec la main et l'esprit de l'homme.

De l'usage de techniques ancestrales au recours aux savoir-faire contemporains, six artistes de l'exposition MIX utilisent un mode opératoire au sein duquel le choix et l'utilisation de l'outil déterminent la forme de l'œuvre sensible.

En parallèle, le geste et sa répétition occupent souvent une place importante convoquant également les notions de strates ou étapes, nécessaires à la réalisation formelle. Rigueur géométrique ou fluidité de l'aquarelle, technique de gravure ou broderie, découpage ou écriture, le protocole est ici à l'honneur !

Espace 2

Matière vivante

Lorsque la matière première prend vie ou lorsqu'à contrario le vivant n'est que matière ! Cette thématique interroge les sens ainsi que les perceptions et révèle la part d'incertain contenu dans le vivant.

Au fil des propositions de six artistes, la notion d'échelle est souvent présente, ce qui amène des paradoxes et des renversements entre l'infiniment grand et l'infiniment petit.

En deux ou trois dimensions, les œuvres sondent, tour à tour le vivant, qu'il soit humain, animal ou végétal. À travers des esthétiques singulières parfois teintées d'approches scientifique, historique ou technologique, le vivant semble être figé dans un état transitoire : entre mouvement suspendu ou action imminente.

Enfin, le large panel de matériaux constitutifs de ces créations pose l'ambivalente question de la réalité, naturelle ou artificielle, des œuvres présentées.

Espace 3

Espaces / Paysages

L'artiste et le paysage se côtoient depuis toujours. D'ailleurs, ce terme est né d'une plume poétique, au XV^e siècle, pour en désigner la représentation en peinture.

À l'occasion de l'exposition MIX et par l'usage, tour à tour, du dessin, de la peinture ou de la photographie en passant par la sculpture et même l'incitation au voyage, les artistes livrent des lectures singulières quant aux espaces qui les entourent alors que d'autres convoquent des territoires plus lointains.

Ainsi sont soulevées des questions qui sont au cœur du paysage : ce que l'on voit sur une image, est-ce bien la réalité ? Est-ce plutôt une construction qui offre une certaine perspective du réel ? Divers territoires sont alors observés, contemplés ou fantasmés, arpentés ou même glanés par les artistes entre réalités et fictions.

Espace 4

Corps & figures

La représentation du corps est intimement liée à l'histoire de l'art occidental. Il peut être sujet, objet ou support à mesure que l'artiste, à sa guise, le portraiture, le sublime, le questionne ou le tourne en dérision.

La référence figurative au corps humain est également centrale dans l'évolution iconographique. Objet d'étude ou matière à chef-d'œuvre d'hier, corps et figures sont régulièrement convoqués par les artistes d'aujourd'hui, lesquels rebattent les cartes, déjouant les critères esthétiques traditionnels.

Ainsi, au sein de l'exposition, neuf artistes abordent cette thématique sous différents aspects : entre figuration et abstraction, du corps invisible à sa présence monumentale, du portrait classique à sa multiplication ou son hybridation.

Le temps des récits

Le récit occupe une place caractéristique dans l'exposition, se dévoilant comme un moyen de transmission. Il cristallise des questionnements, des transformations, des vécus et use de biais tantôt fictifs et tantôt réels.

Composé d'éléments variés et de temporalités différentes, il transmet des informations, des émotions et des sensations afin de nous faire vivre des expériences sensibles.

Dans l'exposition MIX, par l'usage de la vidéo, de la photographie, du dessin ou de la forme éditoriale, les huit artistes de cette dernière thématique livrent des récits de manière singulière, de l'intime à l'universel. Fixes ou en mouvements, silencieuses ou sonores, les images se succèdent racontant des histoires dans un va-et-vient perpétuel entre mythologies personnelles, rencontres et échanges, permettant parfois la valorisation de paroles anonymes.

LISTE DES ARTISTES PRÉSENTÉS

GESTES & OUTILS

- Emmanuelle Bec
- Michel Bidet
- Claire Colin
- Charlotte Caron
- Éric Gouret
- Camille Tardif

MATIÈRE VIVANTE

- Gilles Bruni
- Gaëlle Cressent
- Nathalie Dubois
- Katarina Kudelova
- Milena Massardier
- Sophie Papiou
- Nancy Sulmont

ESPACES / PAYSAGES

- Camille Bleu-Valentin
- Arthur Chiron
- Nikolas Fouré
- Antoine Le Reste
- Gwénaëlle Montigné
- Sébastien Pageot
- Aude Robert
- Laurent Vignais
- Anne-Sophie Yacono

CORPS & FIGURES

- Amélie Berthou
- David Michaël Clarke
- Cécile Degouy
- Clément Laigle
- Romain Le Badezet
- Faustine Jacquot
- Pierrick Naud
- Jean-Paul Senez

LE TEMPS DES RÉCITS

- Dominique-Yves Agnellet
- BMZ
- Séverine Coquelin
- Sylvie Coulon
- Dylan Dargent-Danilet
- Arnaud de la Cotte
- Jeanne Minier
- Zhu Hong

VISUELS DE L'EXPOSITION

Le visuel de l'exposition est libre de droits et peut être utilisé dans la presse.
Des visuels des salles d'exposition seront disponibles après l'ouverture de l'exposition.

La publication des œuvres de chaque artiste est soumise au droit d'auteur.
Sauf pour les visuels présentés ci-dessous. Ils sont libres de droits. Merci de bien citer le nom des œuvres et les crédits photos indiqués auprès de chaque cliché.



Milena MASSARDIER - *Symbiote*
photo Milena Massardier



Romain Le Badezet - *Ramona et Vital*
photo Brice Pavageau



Arnaud de la COTTE
Journal filmé 217
photo A. de la Cotte

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La médiation culturelle des Musées de Cholet propose plusieurs rendez-vous pour découvrir l'exposition autrement. Les animations proposées s'adressent au grand public comme aux plus jeunes.

Informations au 02 72 77 23 22.

L'ensemble des animations, visites et découvertes est proposé dans le respect des règles sanitaires en vigueur tout au long de l'exposition.

> Vernissage

- Vendredi 25 novembre 2022 à 18h

> Visites guidées de l'exposition

- Samedi 26 novembre à 14 h 30
- Mercredi 7 décembre à 14 h 30 (pour les enseignants)
- Samedi 10 décembre à 14 h 30
- Samedi 7 janvier à 14 h 30
- Samedi 4 février à 14 h 30
- Samedi 4 mars à 14 h 30
- Samedi 1^{er} avril à 14 h 30

> Ateliers enfants

- de 6 à 8 ans : *Bestioles*

Imaginer une petite bête fantastique dotée de pouvoirs et lui donner corps... Après un temps de découverte de quelques œuvres de l'exposition, les enfants conçoivent un petit corps en argile paré d'attributs provenant de matières diverses.

Prévoir une boîte pour rapporter la création à la maison (type boîte à chaussures ou bac plastique).

- MERCREDI 15 FÉVRIER à 10h

Durée : 1h30 / Tarif : 3€

Sur réservation au 02 72 77 23 22

- de 8 à 12 ans : *Photomonstres*

Assembler des images pour former un être inattendu... Les enfants s'offrent une petite visite dans l'exposition pour découvrir des montages d'images surprenants avant de se lancer avec leur propre création.

- MERCREDI 15 FÉVRIER à 14h30

Durée : 1h30 / Tarif : 3€

Sur réservation au 02 72 77 23 22

> Catalogue de l'exposition

- En vente à la boutique du musée :

60 pages, quadrichromie, reproduction des œuvres des 38 artistes, 11,50€.

INFORMATIONS PRATIQUES

Commissariat de l'exposition

Eric MORIN

Médiation Culturelle

Angéline BOURGET
Emmanuelle BREBION
Lisa DELAUNAY
Caroline MONBET

Promotion

Angéline BOURGET
Chargée de promotion
02 72 77 21 73 / 02 72 77 23 22
abourget@choletagglomeration.fr

Relations Presse

Géraldine OLIVIER
golivier@choletagglomeration.fr

Musée d'Art et d'Histoire

27 avenue de l'Abreuvoir
49300 CHOLET

museearthistoire@choletagglomeration.fr
www.cholet.fr/musee-art-histoire.php

02 72 77 23 22

Tarifs

(sous réserve de modifications)

Individuels : 4 €
Carte CEZAM : 2 €
Groupe de 12 à 30 personnes : 3 €
Groupe de plus de 30 personnes : 2,50 €
**Gratuit pour les enfants, scolaires,
étudiants, enseignants actifs.**

**Tous les samedis du 1^{er} octobre au
31 mai, les Musées de Cholet sont
gratuits.**

Horaires

Ouvert du mercredi au samedi et les jours
fériés (sauf 1/01, 1/05, 25/12)
de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h
et le dimanche de 14 h 30 à 18 h

Ouvert aux groupes constitués tous les
jours (sauf le lundi matin) sur rendez-vous.

