

# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## GALERIE D'ART

Fiche visite

### " Pixelle la coccinelle "

- Parcours rouge ●

---

#### **PRÉSENTATION DE LA VISITE :**

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. A la recherche de Pixelle, il découvre les lieux et les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), il associe la couleur de Pixelle à une couleur du tableau.


**DURÉE DU PARCOURS :** 30 à 45 minutes

**NIVEAUX CONCERNÉS :** Crèches – TPS – CP

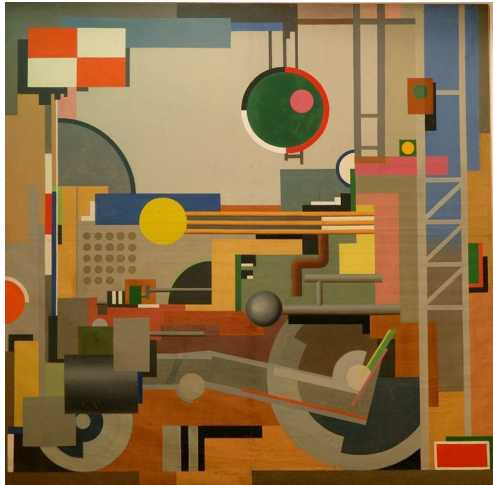
---

## DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux de la galerie d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

Salle	Œuvres abordées	Salle	Œuvres abordées
Salle 1	 <p><i>Vièrge en prière</i> Giovanni-Battista Salvi, XVII<sup>e</sup> siècle</p>	Salle 2	 <p><i>La Comédie</i> Pierre-Charles Trémolières, 1738</p>
Salle 1	 <p><i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754</p>	Salle 3	 <p><i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Étienne Aubry, 1781</p>
Salle 4	 <p><i>L'Attente</i> Georges Callot, 1886</p>	Salle 6	 <p><i>Les Trois raquettes</i> Marcelle Cahn, 1926</p>

Salle 7



*Rythmes mécaniques*  
Pierre Hodé, 1937

Salle 8



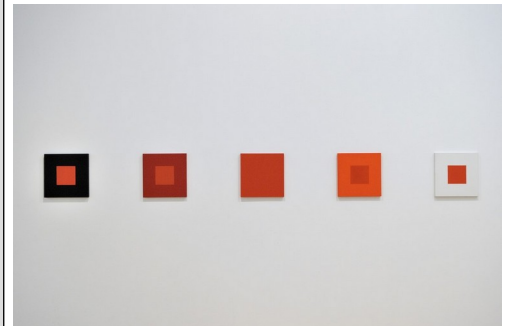
*Affirmation*  
Félix Del Marle, 1947

Salle 9



*Composition n°1146*  
Amédée Cortier, 1968

Salle 12



*Carré rouge sur fond : rouge clair, même rouge, rouge foncé, noir, blanc*  
François Morelet, 1953

# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## GALERIE D'ART

### Fiche visite " Pixelle la coccinelle " ● Parcours bleu ●

---

#### **PRÉSENTATION DE LA VISITE :**

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. A la recherche de Pixelle, il découvre les lieux et les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), il associe la couleur de Pixelle à une couleur du tableau.

**DURÉE DU PARCOURS :** 30 à 45 minutes







**NIVEAUX CONCERNÉS :** Crèches – TPS – CP

---



## DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux de la galerie d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

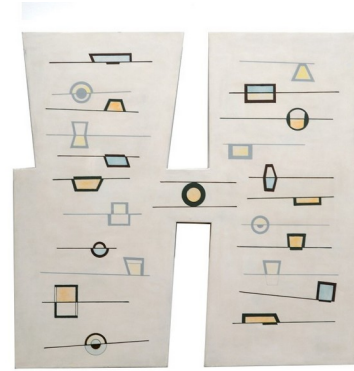
Salle	Œuvres abordées	Salle	Œuvres abordées
Salle 2	 <p><i>Vénus allongée attire à elle l'Amour</i> Pierre-Charles Trémolières, 1738</p>	Salle 1	 <p><i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754</p>
Salle 1	 <p><i>L'Enfance de Jupiter</i> Bon Boullogne, vers 1680</p>	Salle 4	 <p><i>Léda et le cygne</i> Jean-François de Troy, 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle</p>
Salle 4	 <p><i>Un Moqueur montrant du doigt</i> Joseph Ducreux, vers 1793</p>	Salle 5	 <p><i>Vue du port de Marseille</i> Joseph Garibaldi, 1902</p>

Salle 7



*Le Train est à l'heure*  
Félix Aublet, 1937

Salle 8



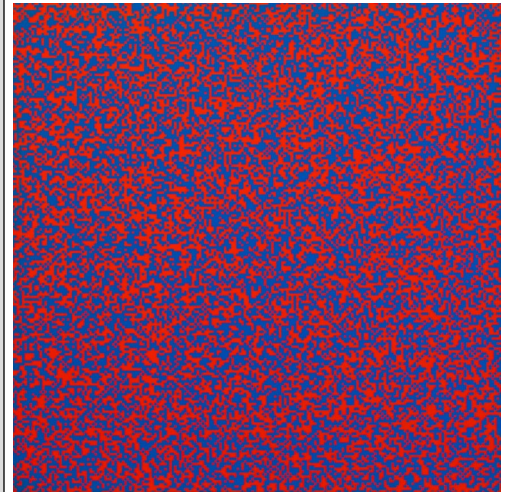
*Signes I*  
Carmelo Arden Quin, 1953

Salle 9



*JL 6/87 - IV*  
Jean Leppien, 1987

Salle 12



*Répartition aléatoire de 40 000 carrés, 50 % rouge et 50 % bleu, suivant les chiffres pairs et impairs de l'annuaire téléphonique du Maine-et-Loire*  
François Morellet, 1961

# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## GALERIE D'ART

Fiche visite

### " Pixelle la coccinelle "

- Parcours jaune ●

---

#### **PRÉSENTATION DE LA VISITE :**

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. A la recherche de Pixelle, il découvre les lieux et les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), il associe la couleur de Pixelle à une couleur du tableau.

**DURÉE DU PARCOURS :** 30 à 45 minutes





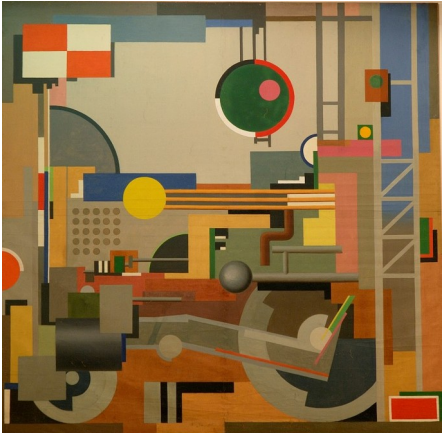

**NIVEAUX CONCERNÉS :** Crèches – TPS – CP

---



## DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux de la galerie d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

Salle	Œuvres abordées	Salle	Œuvres abordées
Salle 3	 <p><i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Étienne Aubry, 1781</p>	Salle 5	 <p><i>Vue du Bosphore</i> Jules-Achille Noël, 1881</p>
Salle 6	 <p><i>Les Trois raquettes</i> Marcelle Cahn, 1926</p>	Salle 6	 <p><i>Stilleven Bloemen</i> Lou Loeber, 1928</p>
Salle 7	 <p><i>Rythmes mécaniques</i> Pierre Hodé, 1937</p>	Salle 9	 <p><i>Composition n°131</i> André Heurtaux, 1978</p>



Salle 9



<sup>H</sup>  
Geneviève Claisse, 1969

Salle 11



*Cercles polychromes*  
Julio Le Parc, 1970

# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## GALERIE D'ART

Fiche visite

### " Pixelle la coccinelle "

● Parcours vert ●

---

#### **PRÉSENTATION DE LA VISITE :**

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. A la recherche de Pixelle, il découvre les lieux et les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), il associe la couleur de Pixelle à une couleur du tableau.



**DURÉE DU PARCOURS :** 30 à 45 minutes

**NIVEAUX CONCERNÉS :** Crèches – TPS – CP

---

## DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux de la galerie d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

Salle	Œuvres abordées	Salle	Œuvres abordées
Salle 1	 <p><i>Vierge à l'enfant</i> Quentin Metsys, 2<sup>de</sup> moitié du XV<sup>e</sup> siècle</p>	Salle 2	 <p><i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740</p>
Salle 1	 <p><i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754</p>	Salle 3	 <p><i>Portrait de femme en Diane</i> Jean-Marc Nattier, 1735</p>
Salle 5	 <p><i>Matinée de juin</i> Lucien Simonnet, vers 1887</p>	Salle 4	 <p><i>L'Attente</i> Georges Callot, 1886</p>

Salle 7



*Le Train va vite*  
Félix Aublet, 1937

Salle 11



*Cercles polychromes*  
Julio Le Parc, 1970



# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## GALERIE D'ART

Fiche visite

### " Pixelle la coccinelle "

● Parcours multicolore ●

---

#### **PRÉSENTATION DE LA VISITE :**

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. A la recherche de Pixelle, il découvre les lieux et les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), il associe la couleur de Pixelle à une couleur du tableau.







**DURÉE DU PARCOURS :** 30 à 45 minutes

**NIVEAUX CONCERNÉS :** Crèches – TPS – CP

---

## DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux de la galerie d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

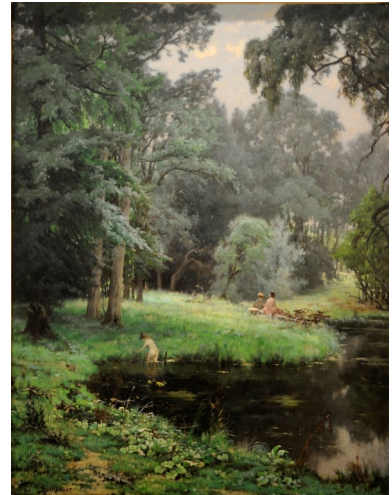
Salle	Œuvres abordées	Salle	Œuvres abordées
Salle 1	 <p><i>Virgine en prière</i> Giovanni-Battista Salvi, XVII<sup>e</sup> siècle</p>	Salle 2	 <p><i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740</p>
Salle 1	 <p><i>L'Enfance de Jupiter</i> Bon Boullogne, vers 1680</p>	Salle 1	 <p><i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754</p>
Salle 4	 <p><i>Un Moqueur montrant du doigt</i> Joseph Ducreux, vers 1793</p>	Salle 3	 <p><i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Étienne Aubry, 1781</p>

Salle 4



*L'Attente*  
Georges Callot, 1886

Salle 5



*Matinée de juin*  
Lucien Simonnet, vers 1887

Salle 6



*Les Trois raquettes*  
Marcelle Cahn, 1926

Salle 7



*Le Train va vite*  
Félix Aublet, 1937

Salle 9



*JL 6/87 - IV*  
Jean Leppien, 1987

Salle 11



*Cercles polychromes*  
Julio Le Parc, 1970