

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GALERIE D'ART

Fiche visite " Bruits de tableaux "

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Bruissement, bourdonnement, crépitement... À chaque tableau correspond un son ou une musique. L'enfant met ses sens en éveil et découvre quelle œuvre se cache derrière ce qu'il a entendu.



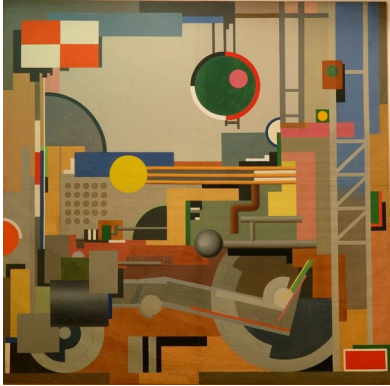
DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves et en accord avec l'enseignant, les médiatrices peuvent raccourcir la visite.

NIVEAUX CONCERNÉS : TPS – PS – MS

DÉROULEMENT DE LA VISITE :

| Salle | Œuvres abordées | Commentaires |
|---------|--|--|
| Salle 2 |  <p data-bbox="505 590 821 638"><i>L'Âge d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740</p> | <ul data-bbox="854 373 1468 533" style="list-style-type: none"> • Avec la tablette, faire écouter aux élèves les bruits du canard, du lion et du loup. • Observation et description du tableau (les autres animaux, les fruits, les personnages...). |
| Salle 1 |  <p data-bbox="578 974 821 1024"><i>L'Enfance de Jupiter</i> Bon Boullogne, vers 1680</p> | <ul data-bbox="854 743 1435 932" style="list-style-type: none"> • Avec la tablette, faire écouter aux élèves les rires de bébé et le bruit du tambourin. • Observation et description du tableau (les autres instruments de musique, la chèvre Amalthée...). |
| Salle 3 |  <p data-bbox="513 1383 821 1430"><i>Portrait d'homme avec son chien</i> Auteur anonyme, XVIII^e siècle</p> | <ul data-bbox="854 1083 1484 1373" style="list-style-type: none"> • Le médiateur se positionne à l'entrée de la salle et demande aux enfants de trouver à quel tableau correspond le son. • Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit du chien. • Observation et description du tableau (le portrait, les habits du personnage...). |
| Salle 5 |  <p data-bbox="548 1835 821 1877"><i>La Rencontre des troupeaux</i> Constant Troyon, 1854</p> | <ul data-bbox="854 1520 1484 1793" style="list-style-type: none"> • Le médiateur se positionne à l'entrée de la salle et demande aux enfants de trouver à quel tableau correspond le son. • Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit des vaches. • Observation et description du tableau (les moutons...). |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| <p>Salle 5</p> |  <p><i>Vue du port de Marseille</i> Joseph Garibaldi, 1902</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit de la mer. • Observation et description du tableau. |
| <p>Salle 6</p> |  <p><i>Femme à la guitare</i> Thorvald Hellesen, 1920</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit de la guitare. • Observation et description du tableau (faire deviner ce qui est représenté : en gris, la femme et en bleu, la guitare). |
| <p>Salle 7</p> |  <p><i>Rythmes mécaniques</i> Pierre Hodé, 1937</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit du train. • Observation et description du tableau (formes géométriques, couleurs...). |