

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GALERIE D'ART

Fiche visite " Éveil du regard "

PRÉSENTATION DE LA VISITE :



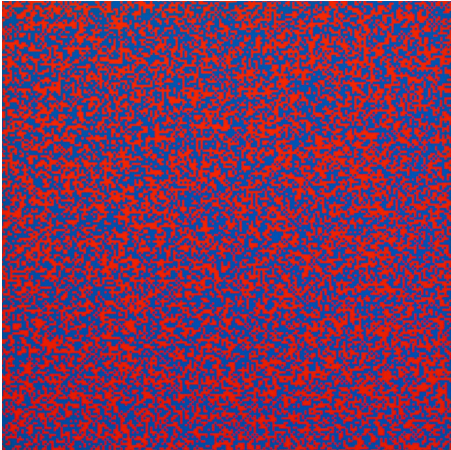
Développer son sens de l'observation, éveiller son regard puis émettre un avis critique, qu'il soit positif ou négatif, tels sont les objectifs de cette visite qui s'appuie sur des œuvres emblématiques des collections du musée.

DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète.

NIVEAUX CONCERNÉS : CM1 – CM2 – 6^e – 5^e

DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salle 2	 <p data-bbox="505 674 820 720"><i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740</p>	<ul data-bbox="854 285 1474 730" style="list-style-type: none"> • Présentation de la visite et explication de ce qu'est une critique. • Distribution de livrets et crayons (un par élève). • <u>Exercice pratique</u> : sans avoir reçu aucune explication sur le tableau, les élèves doivent, sur leur livret, effectuer une description de l'œuvre et donner leur avis. • Observation et description du tableau. • Analyse du tableau (expliquer avec des mots simples ce qu'est l'âge d'or).
Salle 6	 <p data-bbox="589 1283 820 1329"><i>Femme à la guitare</i> Thorvald Hellesen, 1920</p>	<ul data-bbox="854 915 1446 1167" style="list-style-type: none"> • <u>Exercice pratique</u> : sans avoir reçu aucune explication sur le tableau, les élèves doivent, sur leur livret, effectuer une description de l'œuvre et donner leur avis. • Observation et description du tableau. • Présentation du cubisme.
Salle 12	 <p data-bbox="464 1803 820 1850"><i>Répartition aléatoire de 40 000 carrés</i> François Morellet, 1961</p>	<ul data-bbox="854 1451 1474 1734" style="list-style-type: none"> • <u>Exercice pratique</u> : sans avoir reçu aucune explication sur le tableau, les élèves doivent, sur leur livret, effectuer une description de l'œuvre et donner leur avis. • Présentation de François Morellet et de sa démarche artistique. • Observation, description et analyse du tableau.