

# MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

## GALERIE D'ART

### Fiche visite " Formes et couleurs "

---

#### **PRÉSENTATION DE LA VISITE :**

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée par la découverte d'œuvres abstraites, en jouant avec les formes géométriques et les couleurs.




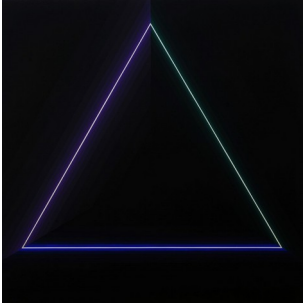
#### **DURÉE DU PARCOURS : 45 minutes**

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves et en accord avec l'enseignant, les médiatrices peuvent raccourcir la visite.

#### **NIVEAU CONCERNÉ : GS**

---

## DÉROULEMENT DE LA VISITE :

| Salle    | Œuvres abordées  | Commentaires   |
|----------|--|--|
| Salle 7  |  <p data-bbox="613 646 821 695"><i>Mouvements internes</i><br/>Auguste Herbin, 1937</p>       | <ul data-bbox="854 369 1438 625" style="list-style-type: none"> <li>• Présentation d'Auguste Herbin et de sa démarche artistique.</li> <li>• <u>Exercice pratique</u> : écrire un mot d'après l'alphabet plastique élaboré par l'artiste (correspondance de lettres avec des formes colorées) en manipulant des formes géométriques découpées.</li> </ul>  |
| Salle 9  |  <p data-bbox="583 1060 821 1108"><i>H</i><br/>Geneviève Claisse, 1969</p>                   | <ul data-bbox="854 772 1468 1056" style="list-style-type: none"> <li>• Observation et description du tableau : quelles sont les formes géométriques représentées ? De quelles couleurs sont-elles ? Combien y en a-t-il ?</li> <li>• <u>Exercice pratique</u> : à l'aide des outils pédagogiques à disposition, faire deviner aux élèves la différence entre l'image présentée et le tableau.</li> </ul> |
| Salle 9  |  <p data-bbox="613 1428 821 1476"><i>Composition N° 1146</i><br/>Amédée Cortier, 1968</p>   | <ul data-bbox="854 1161 1468 1423" style="list-style-type: none"> <li>• Observation et description du tableau : quelles sont les formes géométriques représentées ? De quelles couleurs sont-elles ? Combien y en a-t-il ?</li> <li>• <u>Exercice pratique</u> : par petits groupes, recomposer le tableau à l'aide des triangles de feutrine mis à disposition.</li> </ul>                              |
| Salle 11 |  <p data-bbox="558 1801 821 1850"><i>Couleur Lumière</i><br/>Horacio Garcia-Rossi, 1984</p> | <ul data-bbox="854 1619 1451 1713" style="list-style-type: none"> <li>• Observation et description du tableau : de quelle forme géométrique s'agit-il ? Qu'est ce que l'artiste a voulu représenter?</li> </ul>  |