

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GALERIE D'HISTOIRE

Fiche visite

" Les objets te racontent une histoire "

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

L'Histoire, ce sont des hommes, des peuples, des événements... mais également des objets. Durant la visite, les élèves utilisent leur imagination et leur sens de déduction pour comprendre les objets, de l'Antiquité à la Révolution. Ils peuvent ainsi les replacer dans leur contexte et percevoir l'univers d'une époque.

DURÉE DU PARCOURS : 1h

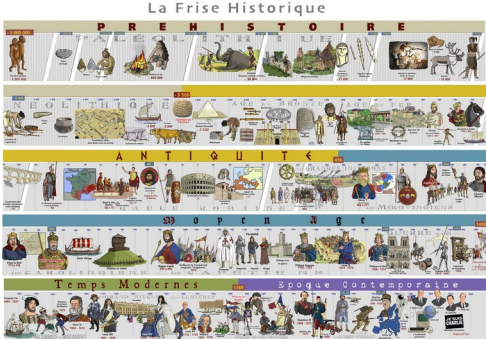



Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves et en accord avec l'enseignant, les médiatrices peuvent raccourcir la visite.





NIVEAU CONCERNÉ : MS au CM2

MS – GS – CP : uniquement en visite libre

CE1 – CE2 – CM1 - CM2 : visite libre ou visite accompagnée

DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salle 1	 <p>La Frise Historique</p> <p>PREHISTOIRE</p> <p>ANTIQUITE</p> <p>Moyen Age</p> <p>Temps Modernes</p> <p>Époque Contemporaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction : Qu'est-ce que l'Histoire ? Évocation et présentation des grandes périodes de l'Histoire. • Les objets observés s'insèrent dans chaque période entre l'Antiquité et l'époque contemporaine. • Lien avec l'histoire locale : les objets exposés sont liés à l'histoire du Choletais.
Salle 1	 <p>Cuve de lavage V^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et description de l'objet : quelle est la matière ? À quoi pouvait-il servir ? ... • Observation et description des autres objets présents dans la vitrine. • Les premières traces d'implantation de populations sur le territoire Choletais à l'Antiquité ; l'exploitation de l'or dans la région des Mauges.
Salle 1	 <p>Fragments de bijoux en or (fibule et collier) Fin du V^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et description de l'objet : quelle est la matière ? À quoi pouvait-il servir ? ... • Fonction de l'objet ; historique (évocation des découvertes et fouilles archéologiques).
Salle 2	 <p>Chauferette vernissée XVI^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et description de l'objet : quelle est la matière ? À quoi pouvait-il servir ? ... • Fonction de l'objet ; historique (un des seuls vestiges du château). • Évocation du Moyen Age et du château fort de Cholet
Salle 2		

	 <p style="text-align: center;"><i>Reliquaires en plomb XVI^e siècle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et description des objets : quelle est la matière ? À quoi pouvaient-ils servir ? ... • Provenance des objets, fonction d'un reliquaire, évocation des rites funéraires.
<p style="text-align: center;">Salle 2</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Sucrier saupoudreur en bronze argenté XVIII^e siècle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et description de l'objet : quelle est la matière ? À quoi pouvait-il servir ? ... • Fonction de l'objet ; évocation des tables et lieux de réception au XVIII^e siècle.
<p style="text-align: center;">Salle 2</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Mouchette armoriée en cuivre XVIII^e siècle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation et description de l'objet : quelle est la matière ? À quoi pouvait-il servir ? ... • Fonction de l'objet ; évocation de l'éclairage dans les demeures bourgeoises.
<p style="text-align: center;">Salle 2</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observation et description des objets présents dans la vitrine (cadran solaire, lampe de tisserand...) : quels sont-ils ? À quoi pouvaient-ils servir ? ... • La ville de Cholet aux XVII^e – XVIII^e siècles ; l'industrie textile locale, le tissage sur les métiers à tisser à bras et mécaniques.

Petit plus

La visite peut se terminer par l'observation des maquettes (salle 10) en lien avec la bataille de Torfou et de Cholet – époque des guerres de Vendée (XVIII^e siècle).