

Fiche visite " Les cinq sens "

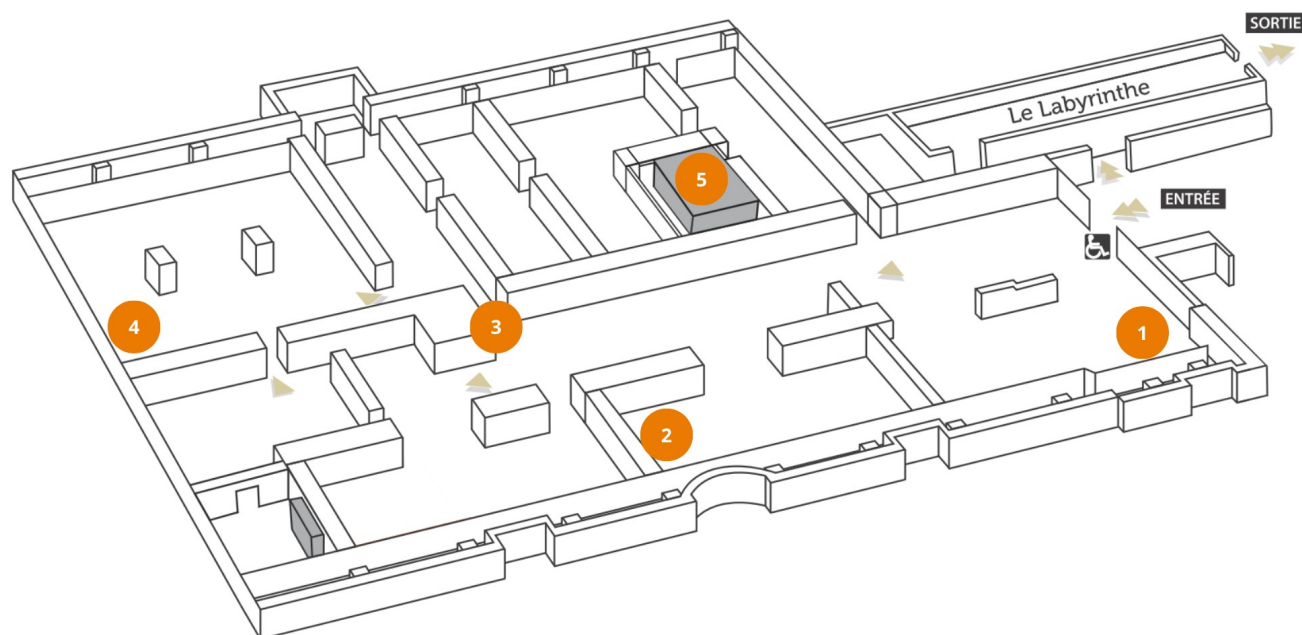
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Goûter, toucher, sentir... Le Musée d'Art propose aux enfants un parcours où tous les sens sont sollicités.

DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète.

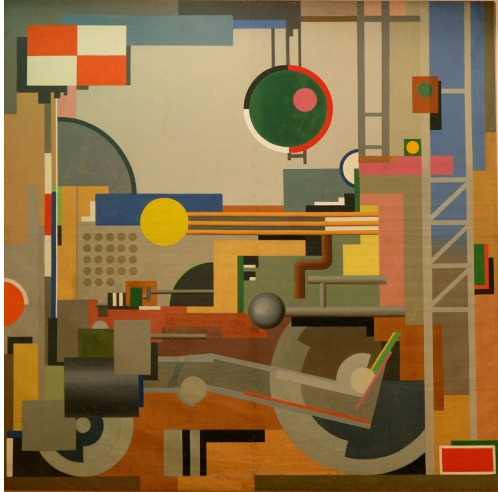
NIVEAUX CONCERNÉS : TPS – PS – MS – GS – CP



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>L'Âge d'or</i> Pierre-Charles Trémolières et Nicolas Delobel, 1740	- Tour d'horizon des cinq sens. Le goût <u>Exercice pratique</u> : les enfants sont invités à se présenter en file indienne devant une boîte renfermant un pot de miel. Chacun leur tour, ils goûtent le miel, sans savoir ce que c'est. - Observation et description du tableau : où se trouve le miel ? Est-ce qu'il y a d'autres choses qui se mangent ?...
2	 <i>Portrait de femme en Diane</i> Jean-Marc Nattier, 1735	Le toucher <u>Exercice pratique</u> : les enfants sont invités à se présenter en file indienne devant une boîte renfermant une fausse fourrure. Ils la touchent chacun leur tour sans la voir. - Observation et description du tableau : où se trouve la fourrure ? Comment le personnage est-il habillé ?...
3	 <i>L'Attente</i> Georges Callot, 1886	L'odorat <u>Exercice pratique</u> : les enfants sont invités à se présenter en file indienne devant une boîte renfermant une odeur de rose. Ils s'approchent chacun leur tour pour sentir. - Observation et description du tableau : où sont les roses dans le tableau ? Est-ce qu'il y a d'autres fleurs ? Que fait le personnage ?...

3

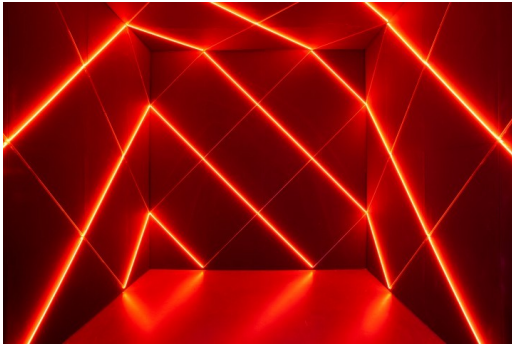


Rythmes mécaniques
Pierre Hodé, 1937

L'ouïe

- Observation et description du tableau : qu'est-ce qui est représenté ?
- Exercice pratique : Faire écouter le bruit d'une locomotive (avec la chaîne hi-fi ou la tablette).
- Faire le lien entre ce qui a été écouté et ce qui est visible sur le tableau.

5



Interférence de deux trames, néons électroniques
François Morellet, 1972-1991

La vue

- Observation et description de l'œuvre.
- Récapituler ce qui a été vu au cours de la visite.