

Fiche visite " Art et maths "

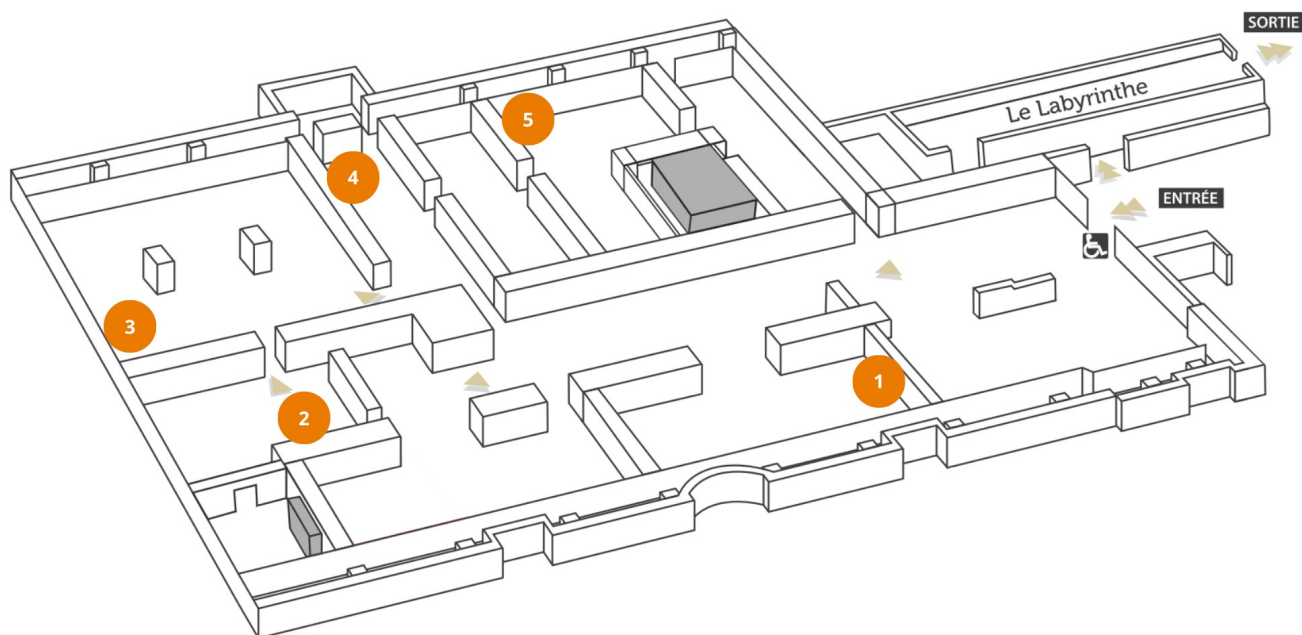
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Des artistes ingénieurs jusqu'à l'abstraction géométrique en passant par l'invention de la perspective, les élèves explorent les multiples relations entre art et sciences.

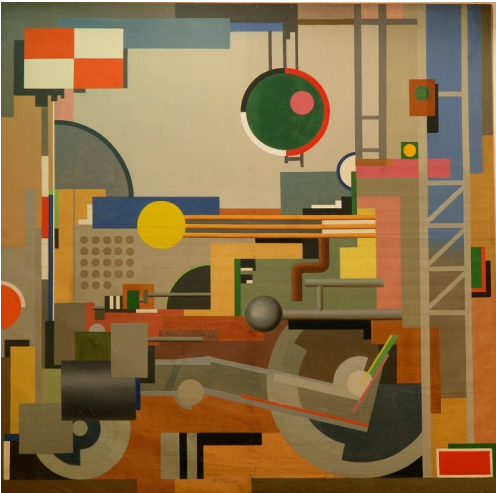
DURÉE DU PARCOURS : 1h

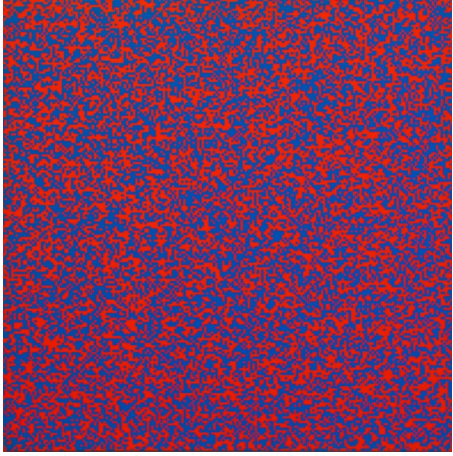
Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAUX CONCERNÉS : CM1 – CM2



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781	• Introduction sur les liens entre arts et sciences (liens art et artisanat, objectifs communs des arts et des sciences, les artistes ingénieurs de la Renaissance...). • Observation et description du tableau (quel est le lien avec les maths dans ce tableau?). • Présentation de la notion de perspective : son fonctionnement et l'importance de cette invention pour les artistes.
2	 <i>Paysage de ville</i> Bela Kadar, 1916-17	• Observation et description du tableau (construction géométrique du paysage...). • Présentation du cubisme.
3	 <i>Rythmes mécaniques</i> Pierre Hodé, 1937	• Observation et description du tableau. • Présentation des notions d'art figuratif et d'art abstrait et présentation des deux tendances de l'abstraction (lyrique et géométrique).

4	 <i>Bi citra</i> Victor Vasarely, 1968	• Présentation de Victor Vasarely et de sa démarche artistique. • Observation et description du tableau (les formes géométriques, les deux sphères...). • La désacralisation de l'art (déclinaison des œuvres de Vasarely sur tous types supports).
5	 <i>Répartition aléatoire de 40 000 carrés</i> François Morellet, 1961	• Présentation de François Morellet et de sa démarche artistique. • Observation et description de quelques œuvres de la salle.