

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GALERIE D'ART

Fiche visite " Art Kadi "

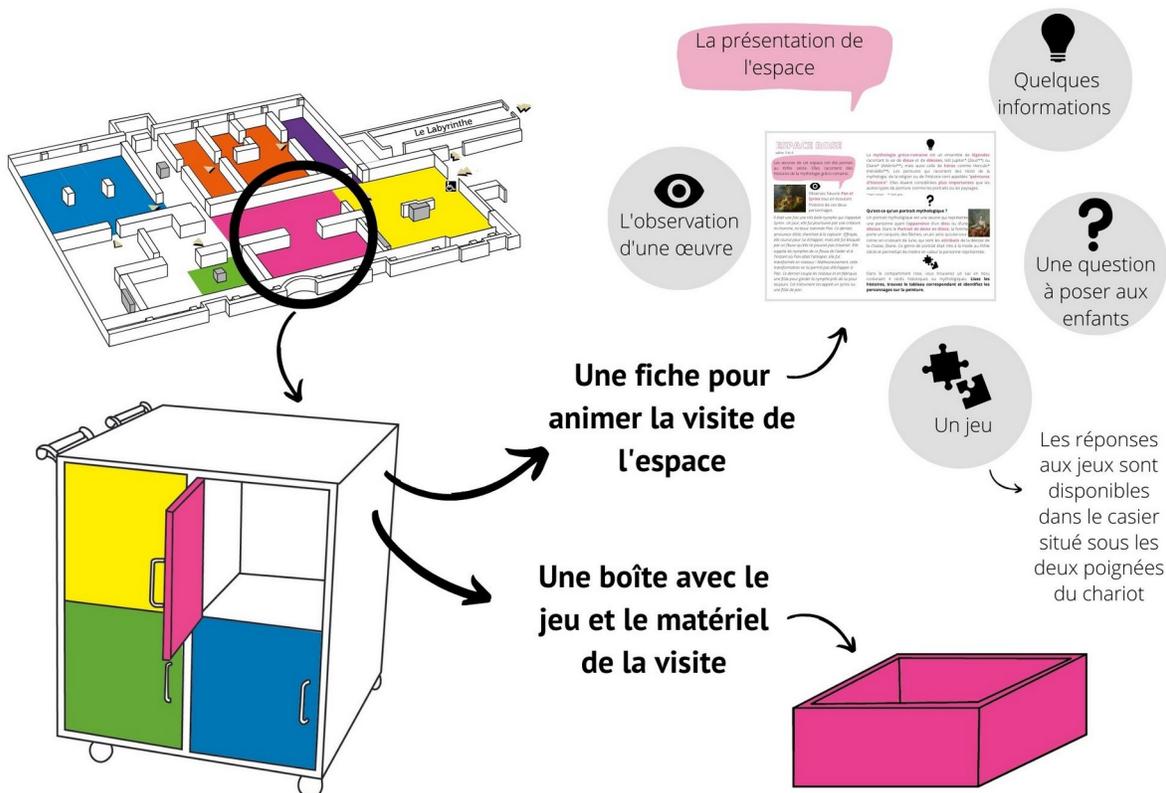
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Un chariot pédagogique et ludique à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Art.

DURÉE DU PARCOURS : 1h30

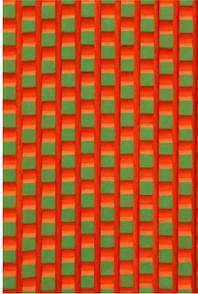
NIVEAUX CONCERNÉS : du CE2 à la 5^{ème} – Centres de loisirs

MODE D'EMPLOI DU CHARIOT :



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salles 1 et 2	 <p><i>L'Âge d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1739</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des œuvres de la salle. • Explications sur le style rococo. • <u>Jeu</u> : retrouver les tableaux correspondant aux 5 détails fournis et deviner lesquels sont de style rococo.
Salles 3 et 4	 <p><i>Pan et Syrinx</i> Nicolas Bertin, XVIIIe siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de <i>Pan et Syrinx</i> de Nicolas Bertin. • Explications sur la mythologie gréco-romaine. • <u>Jeu</u> : lire les 4 histoires, deviner à quel tableau correspond chaque histoire et identifier les personnages.

<p>Salle 5</p>	 <p><i>Thésée combattant le centaure Biénor</i> Antoine Barye, 1849</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de <i>Thésée combattant de centaure Biénor</i> d'Antoine Barye. • Explications sur les différents types de sculptures. • <u>Jeu</u> : associer les bons visuels de techniques de sculpture et de matériaux aux bonnes définitions.
<p>Salle 7</p>	 <p>Salle 1937</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des œuvres de la salle. • Explications sur l'art abstrait géométrique. • <u>Jeu</u> : écrire des mots avec des formes géométriques colorées en s'inspirant de l'alphabet plastique d'Auguste Herbin.
<p>Salles 9, 10 et 11</p>	 <p><i>Surface XXXIV (détail)</i> Ivan Picelj, 1964</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des œuvres de la salle. • Explications sur l'art cinétique et lumino-cinétique. • <u>Jeu</u> : créer des illusions d'optique à l'aide du matériel fourni.
<p>Salle 12</p>	 <p>François Morellet, 1972 <i>Trois trames orthogonales de grillage 0°, 15°, 30°</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des œuvres de la salle. • Présentation de François Morellet et de sa démarche artistique. • <u>Jeu</u> : créer un arbre à la manière de François Morellet en utilisant le hasard.