



Musée
d'Art

Fiche visite " Bruits de tableaux "

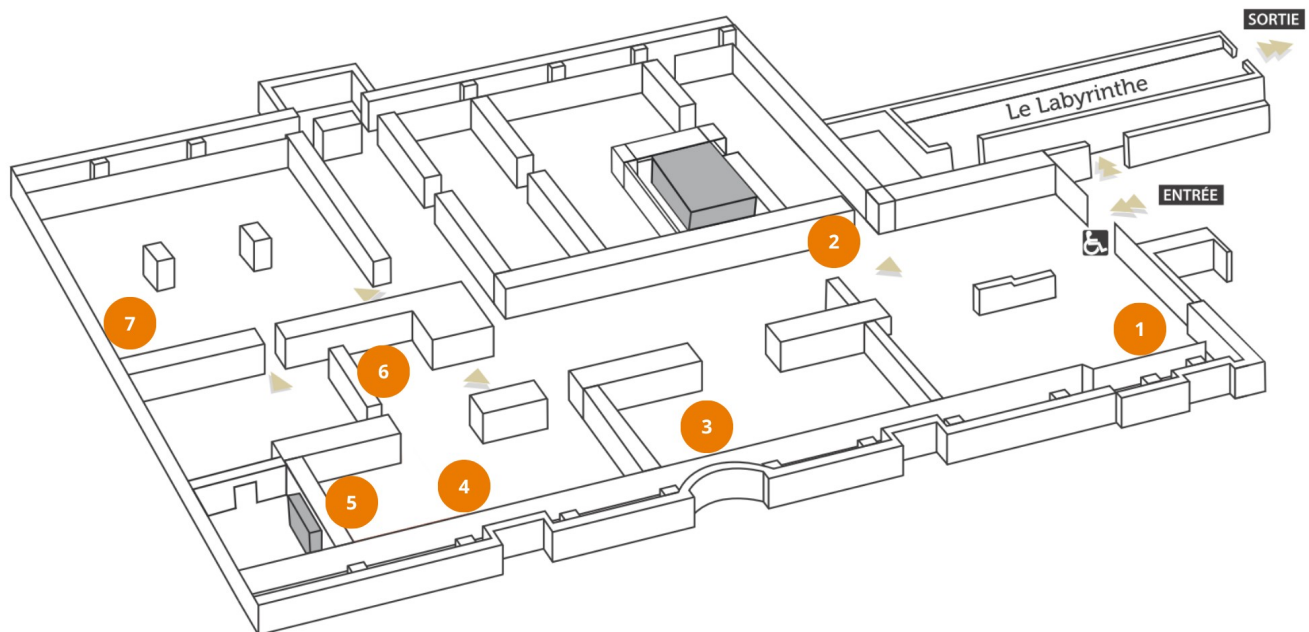
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Bruissement, bourdonnement, crépitement... À chaque tableau correspond un son ou une musique. L'enfant met ses sens en éveil et découvre quelle œuvre se cache derrière ce qu'il ou elle a entendu.

DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

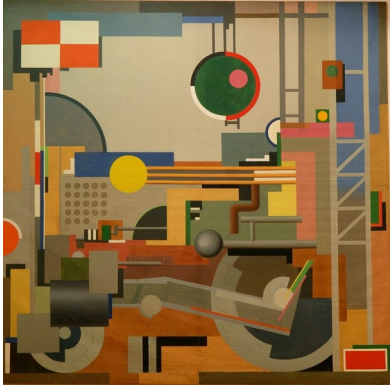
Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAUX CONCERNÉS : Crèches – TPS – PS – MS – Centres de loisirs



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>L'Âge d'or</i> Pierre-Charles Trémolières et Nicolas Delobel, 1740	- Avec la tablette, faire écouter aux élèves les bruits du canard, du lion et du loup. - Observation et description du tableau (les autres animaux, les fruits, les personnages...).
2	 <i>L'Enfance de Jupiter</i> Bon Boullogne, vers 1680	- Avec la tablette, faire écouter aux élèves les rires de bébé et le bruit du tambourin. - Observation et description du tableau (les autres instruments de musique, la chèvre Amalthea...).
3	 <i>Portrait d'homme avec son chien</i> Auteur anonyme, 18^e siècle	- Se positionner à l'entrée de la salle et demander aux élèves de trouver à quel tableau correspond le son. - Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit du chien. - Observation et description du tableau (le portrait, les habits du personnage...).
4	 <i>La Rencontre des troupeaux</i> Constant Troyon, 1854	- Se positionner à l'entrée de la salle et demander aux élèves de trouver à quel tableau correspond le son. - Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit des vaches. - Observation et description du tableau (les moutons...).

5	 <i>Vue du port de Marseille</i> Joseph Garibaldi, 1902	• Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit de la mer. • Observation et description du tableau.
6	 <i>Femme à la guitare</i> Thorvald Hellesen, 1920	• Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit de la guitare. • Observation et description du tableau (faire deviner ce qui est représenté : en gris, la femme et en bleu, la guitare).
7	 <i>Rythmes mécaniques</i> Pierre Hodé, 1937	• Avec la tablette, faire écouter aux élèves le bruit du train. • Observation et description du tableau (formes géométriques, couleurs...).