

Fiche visite

" Du figuratif à l'abstrait "

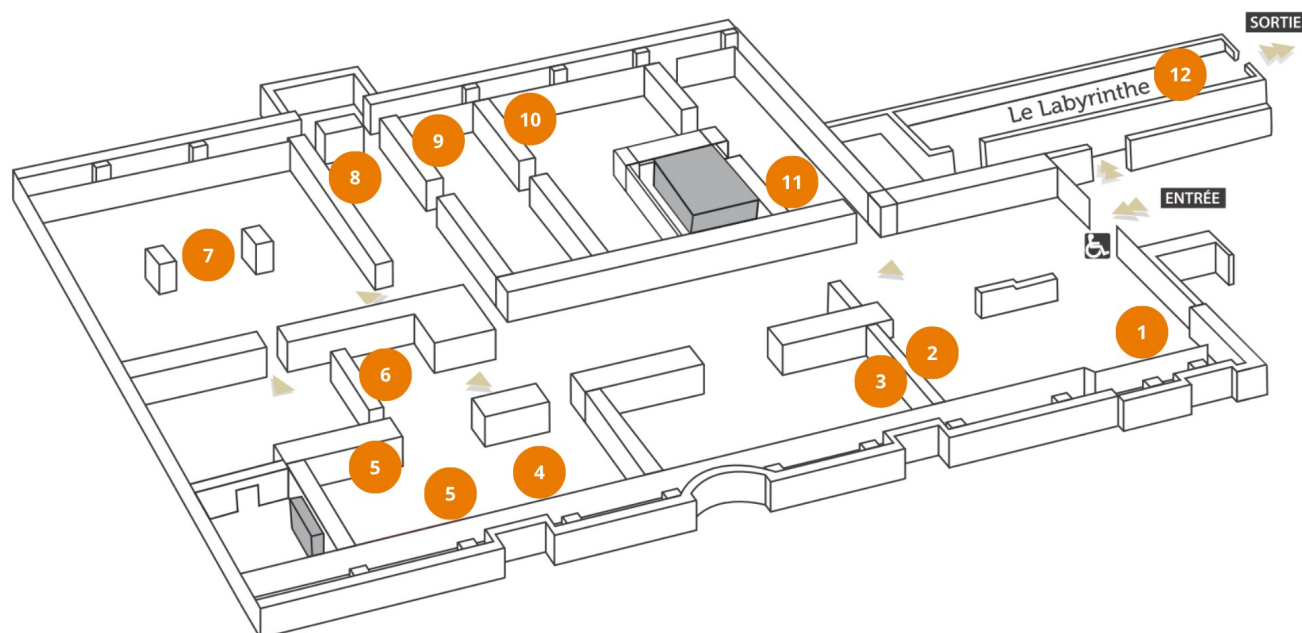
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Découverte des différents courants artistiques du 18^e au 21^e siècle.

DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète qui peut durer plus d'une heure. Il est possible de choisir tout ou partie de ces thèmes.

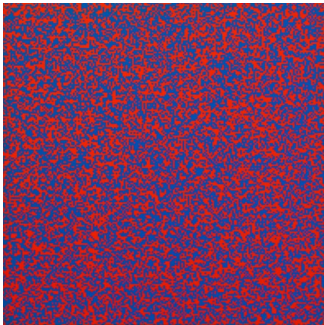
NIVEAUX CONCERNÉS : Collège – Lycée – Études supérieures

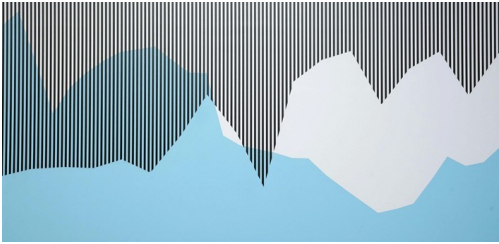


DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières et Nicolas Delobel, 1740	• Présentation du style rococo. • Historique de l'œuvre et contexte de la commande. • Analyse de l'œuvre, présentation des quatre âges et explication des symboles cachés.
2	 <i>Le Chien savant</i> Attribué à Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754	• Présentation de la hiérarchie des genres. • Analyse de l'œuvre et de son contexte : la représentation de l'enfance au 18^e siècle. • Historique de l'œuvre (spoliée pendant la seconde guerre mondiale).
3	 <i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781	• Présentation du néoclassicisme ; comparaison avec le rococo. • Analyse de l'œuvre : l'histoire de Coriolan et son appropriation par l'artiste.
4	 <i>Velléda</i> Hippolyte Maindron, après 1839	• Présentation du romantisme. • Analyse de l'œuvre.

5	 <i>La Forêt de Fontainebleau</i> Narcisse Diaz de la Peña, 1868	• Contexte : le genre du paysage au 19^e siècle. • Présentation de l'école de Barbizon. • Analyse de l'œuvre.
5	 <i>L'Eure en hiver</i> Gustave Loiseau, 20^e siècle	• Présentation de l'impressionnisme. • Analyse de l'œuvre.
6	 <i>Femme à la guitare</i> Thorvald Hellesen, 1920	• Présentation du cubisme. • Description et analyse de l'œuvre. • Explication des notions d'art figuratif et d'art abstrait.
7	 <i>Le Train est à l'heure</i> Félix Aublet, 1937	• Contexte : l'exposition universelle de 1937 et le pavillon des chemins de fer. • Description et analyse des deux œuvres de l'artiste présentes dans la salle.

7	 <i>Mouvements internes</i> Auguste Herbin, 1937	• Description et analyse de l'œuvre. • Présentation d'Auguste Herbin et de sa démarche artistique.
8	 <i>Bi-citra</i> Victor Vasarely, 1968	• Explication de la différence entre l'abstraction lyrique et l'abstraction géométrique. • Présentation de l'art cinétique. • Description et analyse de l'œuvre. • Présentation de Victor Vasarely et de sa démarche artistique.
9	 <i>Neuf carrés orange</i> Vera Molnár, 1986	• Présentation de Vera Molnár et de sa démarche artistique. • Description et analyse de l'œuvre.
10	 <i>Répartition aléatoire de 40 000 carrés</i> François Morellet, 1961	• Présentation de François Morellet et de sa démarche artistique. • Analyse de l'œuvre.

11	 <i>Entreprises publiques et valeurs ajoutées brutes</i> Olivier Petiteau, 2018	• Présentation d'Olivier Petiteau et de sa démarche artistique. • Description et analyse de l'œuvre.
12		• Présentation de l'œuvre puis visite libre.