

Fiche visite " Éveil du regard "

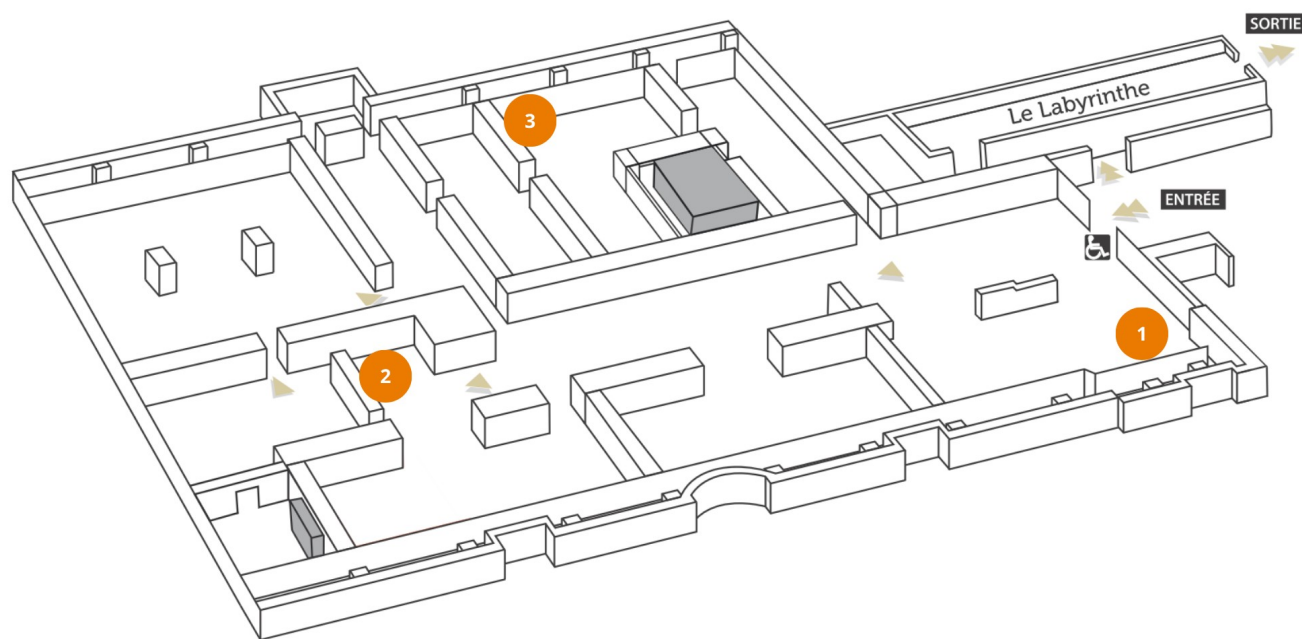
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Développer son sens de l'observation, éveiller son regard puis émettre un avis critique, qu'il soit positif ou négatif, tels sont les objectifs de cette visite qui s'appuie sur des œuvres emblématiques des collections du musée.

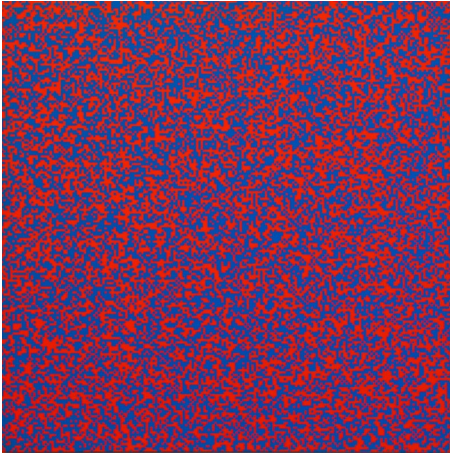
DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète.

NIVEAUX CONCERNÉS : CM1 – CM2 – 6^e – 5^e



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières et Nicolas Delobel, 1740	• Présentation de la visite et explication de ce qu'est une critique. • Distribution de livrets et crayons (un par élève). • <u>Exercice pratique</u> : sans avoir reçu aucune explication sur le tableau, les élèves doivent, sur leur livret, effectuer une description de l'œuvre et donner leur avis. • Observation et description du tableau. • Analyse du tableau (expliquer avec des mots simples ce qu'est l'âge d'or).
2	 <i>Femme à la guitare</i> Thorvald Hellesen, 1920	• <u>Exercice pratique</u> : sans avoir reçu aucune explication sur le tableau, les élèves doivent, sur leur livret, effectuer une description de l'œuvre et donner leur avis. • Observation et description du tableau. • Présentation du cubisme.
3	 <i>Répartition aléatoire de 40 000 carrés</i> François Morellet, 1961	• <u>Exercice pratique</u> : sans avoir reçu aucune explication sur le tableau, les élèves doivent, sur leur livret, effectuer une description de l'œuvre et donner leur avis. • Présentation de François Morellet et de sa démarche artistique. • Observation, description et analyse du tableau.