

Fiche visite

" Les expressions "

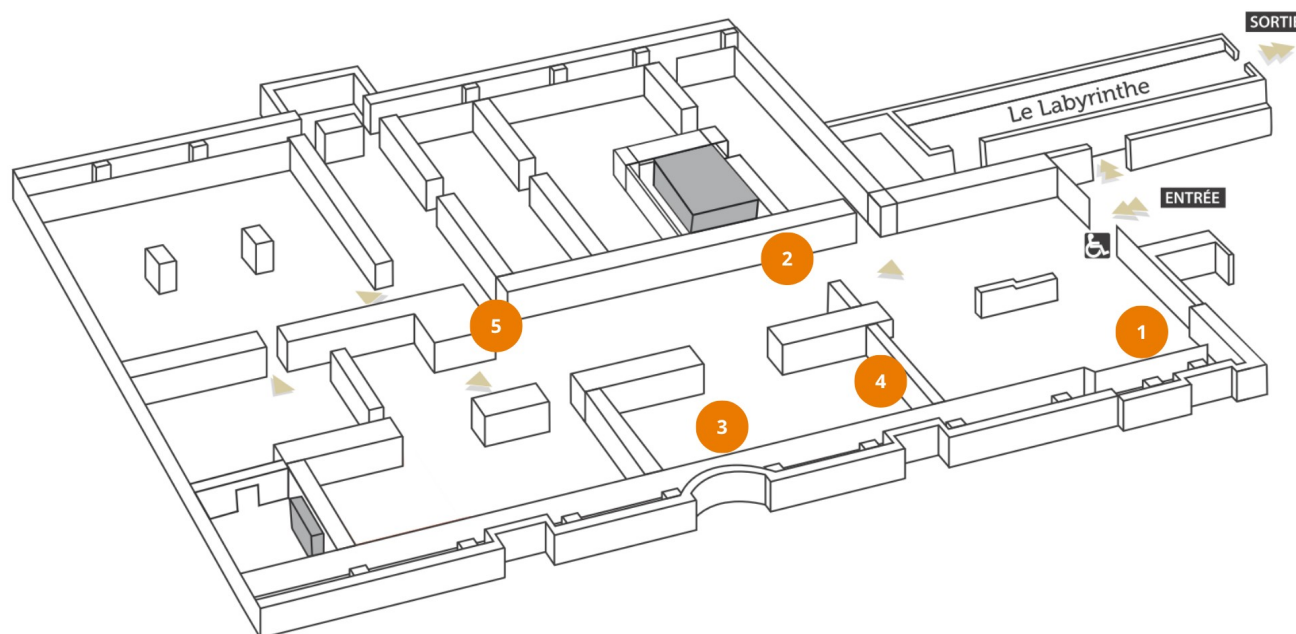
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

En observant les différentes expressions et postures des personnages sur les tableaux, les enfants découvrent, au cours de cette visite, les sentiments que l'artiste a voulu évoquer et le message qu'il ou elle a voulu faire passer.

DURÉE DU PARCOURS : 45 minutes

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAUX CONCERNÉS : GS – CP – CE1



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740	• Tour d'horizon des différentes expressions et postures du corps humain avec l'aide de supports pédagogiques. • Observation et description du tableau (les expressions et postures des personnages). • Analyse du tableau (expliquer avec des mots simples ce qu'est l'âge d'or).
2	 <i>Pan et Syrinx</i> Nicolas Bertin, 18^e siècle	• Observation et description du tableau (les expressions et postures des personnages). • Analyse du tableau : raconter l'histoire de Pan et Syrinx.
3	 <i>Un Moqueur montrant du doigt</i> Joseph Ducreux, vers 1793	• Expliquer la différence entre un portrait et un autoportrait. • Observation et description du tableau (l'expression et la posture du personnage).
4	 <i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781	• Observation et description du tableau (les expressions et postures des personnages). • Analyse du tableau : raconter l'histoire de Coriolan.

5



L'Attente
Georges Callot, 1886

- Observation et description du tableau (l'expression et la posture du personnage).
- Analyse du tableau.
- Récapituler les différentes expressions observées au cours de la visite.