

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GALERIE D'ART

Fiche visite " Hist Kadi "

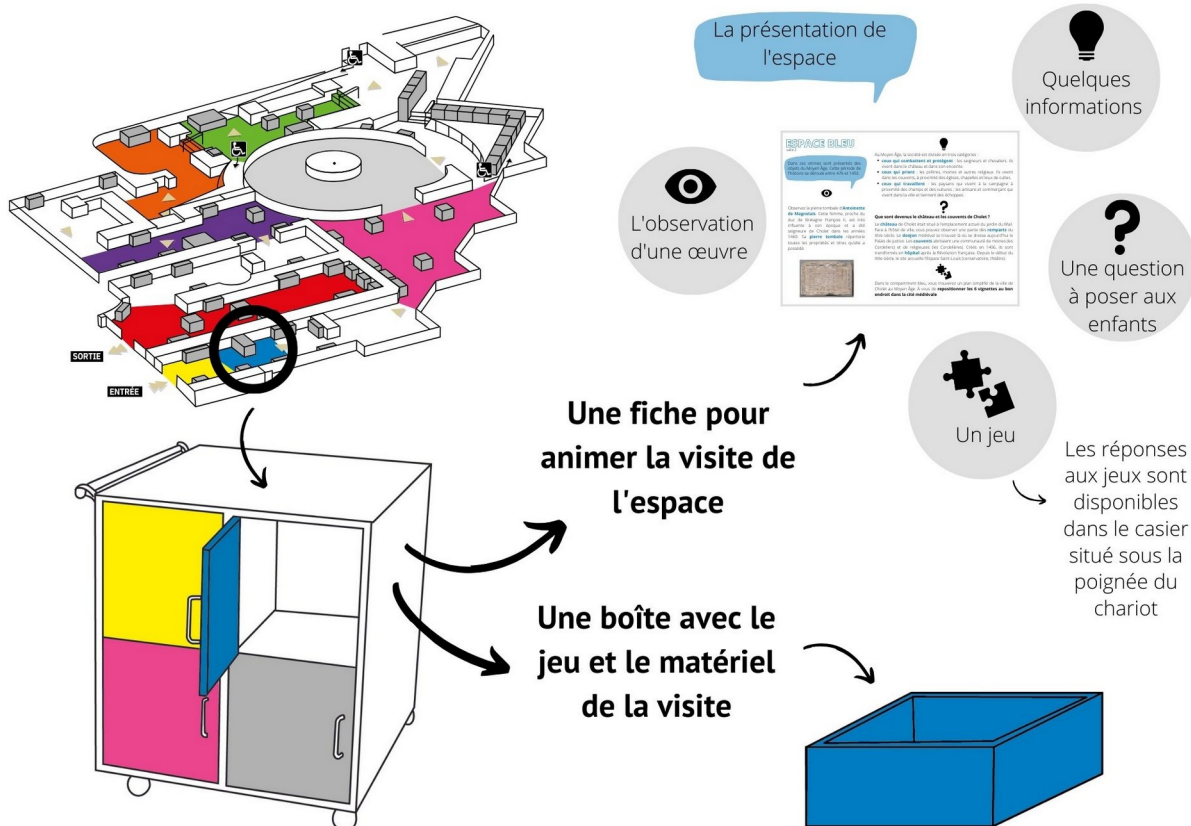
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Un chariot pédagogique et ludique à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Histoire.


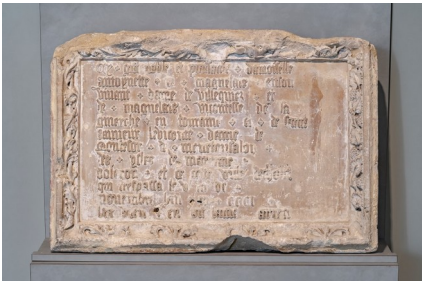
DURÉE DU PARCOURS : 1h30





NIVEAUX CONCERNÉS : du CE2 à la 5^{ème} – Centres de loisirs

MODE D'EMPLOI DU CHARIOT :



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salle 1	 <p>Quart de statère</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des objets de la salle. • Explications sur les origines de Cholet à l'Antiquité. • Jeu : 5 fiches présentant des reproductions d'objets, avec, pour chacun, 3 définitions. Associer l'objet à la bonne définition.
Salle 2	 <p>Pierre tombale d'Antoinette de Magnelais Seconde moitié du XV^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de la pierre tombale d'Antoinette de Magnelais. • Explications sur l'organisation sociale au Moyen Âge et sur le château de Cholet. • Jeu : replacer les vignettes représentant des lieux et des personnages au bon endroit sur le plan simplifié de Cholet au Moyen Âge.

<p>Salle 3</p>	 <p><i>Portrait de Louis XVI</i> Joseph Duplessis, 4^e quart du XVIII^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de l'œuvre. • Explications sur la Révolution française. • <u>Jeu</u> : entourer les attributs royaux sur la reproduction du portrait de Louis XVI.
<p>Salle 4</p>	 <p><i>Jacques Cathelineau</i> Anne-Louis Girodet-Trioson, 1824</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation du portrait de Jacques Cathelineau. • Explications sur les guerres de Vendée (contexte, dates, causes) et sur les portraits de la salle. • <u>Jeu</u> : retrouver les tableaux correspondant aux 5 détails fournis.
<p>Salle 7</p>	 <p>Maquette de la bataille de Cholet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des maquettes et tableaux relatifs à la bataille de Cholet. • Explications sur la bataille de Cholet du 17 octobre 1793. • <u>Jeu</u> : comparer la maquette avec la vue aérienne actuelle de Cholet et retrouver certains lieux.
<p>Salle 8</p>	 <p><i>Monument à Bonchamps</i> Pierre-Jean David d'Angers, 1883 (surmoulage)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation du surmoulage du tombeau du général Bonchamps. • Explications sur les dernières heures de Bonchamps qui gracie les prisonniers républicains avant de mourir. • <u>Jeu</u> : parmi les 5 esquisses fournies, retrouver celle qui a été choisie pour la réalisation du tombeau. Trouver ensuite les 4 différences entre le tombeau de Saint-Florent et le surmoulage exposé au musée.

<p>Salle 11</p>	 <p><i>Monument au général Travot</i> Pierre-Jean David d'Angers, 1839</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation du buste du général Travot. • Explications sur quelques faits d'armes du général et sur la place à laquelle il a donné son nom. • <u>Jeu</u> : proposer un dessin représentant le nom du général.
<p>Salles 14 et 15</p>	 <p><i>Roland Garros</i> Fernand Dupré, 1929</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observation du bas-relief représentant Roland Garros à Cholet. • Explications sur la vie de Roland Garros. • <u>Jeu</u> : à l'aide des cartes postales, reconstituer les étapes de la course d'aviation " Circuit d'Anjou ", remportée par Roland Garros.