

Fiche visite

" Mythes et mythologie "

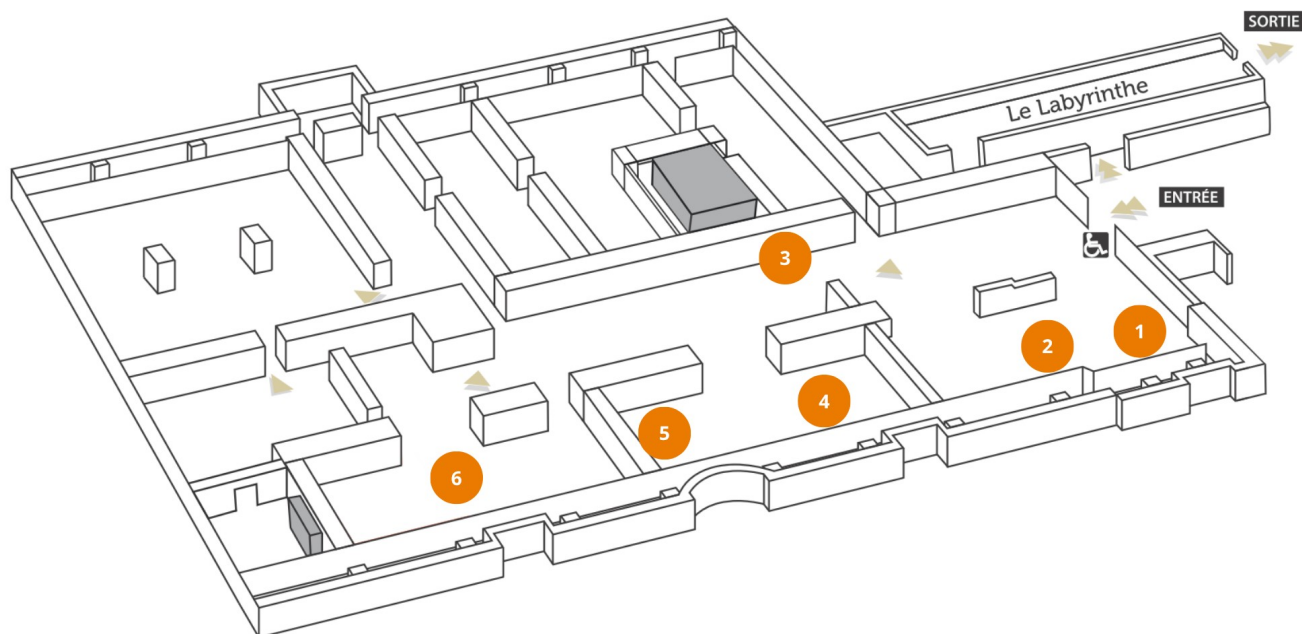
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

De la description à l'histoire du mythe, les élèves découvrent les différentes œuvres mythologiques du musée. Cette visite, qui vise à identifier et reconnaître des scènes de la mythologie, invite également les élèves à s'interroger sur l'inspiration des artistes et la représentation qu'ils ou elles font des mythes.

DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète qui peut durer plus d'une heure. Il est possible de choisir tout ou partie de ces thèmes.

NIVEAUX CONCERNÉS : CM1 – CM2 – Collège – Lycée



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières, 1740	Analyse de l'œuvre, présentation des quatre âges et explication des symboles cachés.
2	 <i>La Tragédie</i> Pierre-Charles Trémolières, 1736	- Analyse des quatre allégories de Trémolières (<i>La Musique</i>, <i>La Poésie</i>, <i>La Tragédie</i> et <i>La Comédie</i>) en lien avec les Muses, filles de Zeus et Mnémosyne. - Observation des œuvres, interprétation par les élèves et analyse par la médiatrice.
3	 <i>Pan et Syrinx</i> Nicolas Bertin, 18^e siècle	Présentation du récit mythologique.
4	 <i>Hercule et Omphale</i> Noël Hallé, 1759	Présentation d'Hercule : le personnage, son histoire, sa personnalité.

5



Portrait de femme en Diane
Jean-Marc Nattier, 1735

- Observation et description d'un portrait mythologique.

6



Thésée combattant le centaure Biénor
Antoine Barye, 1849

- Présentation de Thésée : le personnage, son histoire, sa personnalité.
- L'interprétation d'un récit des *Métamorphoses* par un artiste romantique.