

Fiche visite

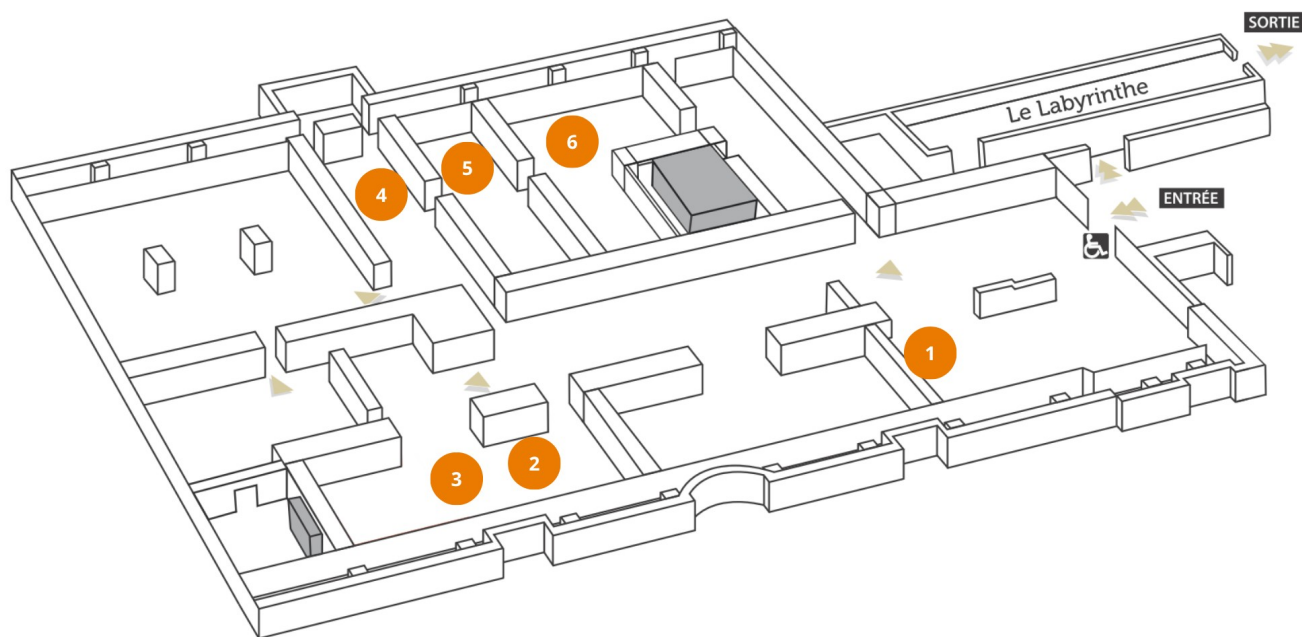
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Cette visite sensibilise l'élève à la sculpture : ses matériaux, ses outils... Elle permet également de faire la différence entre l'art figuratif et l'art abstrait.

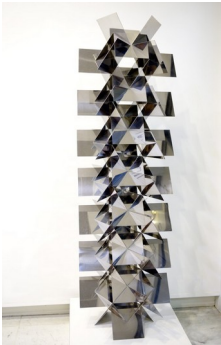
DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAUX CONCERNÉS : du CP au CM2



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754	Présentation générale de la sculpture : qu'est-ce qu'une sculpture, quels sont les différents types de sculpture, quels sont les matériaux utilisés...
2	 <i>Velléda</i> Hippolyte Maindron, après 1839	<u>Exercice pratique</u> : deux boîtes sont disposées. Les enfants touchent sans voir le contenu et doivent deviner quels matériaux sont présents dans les boîtes (pierre, argile, bois). - Explication de deux techniques de sculpture : la taille directe et le modelage. - Observation et description des différentes sculptures de la salle (bustes, bas-reliefs, statues, statuettes).
3	 <i>Thésée combattant le centaure Biénor</i> Antoine Barye, 1849	- Observation et description de l'œuvre. - Explication de la technique de la fonte. - Analyse de l'œuvre : raconter l'histoire de Thésée et Biénor.
4	 <i>Structure permutationnelle M</i> Francisco Sobrino, XX^e siècle	Observation et description de l'œuvre.

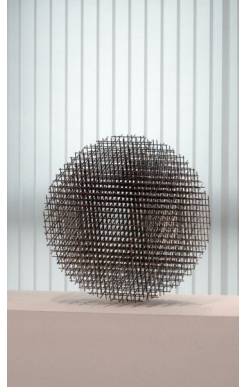
5



Boule en tranches
Michel Jouët, 1967

- Observation et description de l'œuvre.

6



Sphère-trames
François Morellet, 1962

- Observation et description de l'œuvre.