



● Parcours rouge ●

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. À la recherche de Pixelle, il ou elle découvre les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), la couleur de Pixelle est associée à une couleur du tableau.

NIVEAUX CONCERNÉS : Crèches – TPS – PS

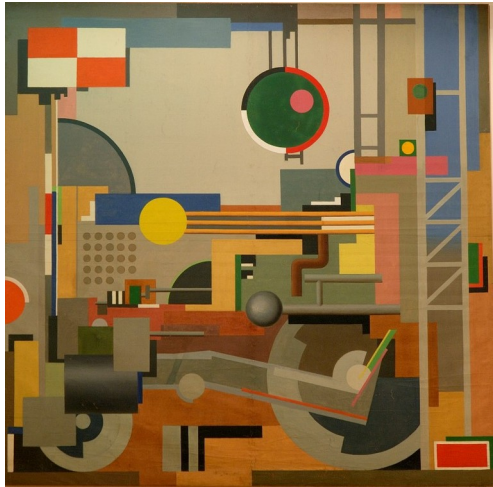


DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux du Musée d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

N°	Œuvres abordées	Salle	Œuvres abordées
1	 <i>Vierge en prière</i> Giovanni-Battista Salvi, 17^e siècle	2	 <i>La Comédie</i> Pierre-Charles Trémolières, 1738
3	 <i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754	4	 <i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781
5	 <i>L'Attente</i> Georges Callot, 1886	6	 <i>Les Trois raquettes</i> Marcelle Cahn, 1926

7



Rythmes mécaniques
Pierre Hodé, 1937

8



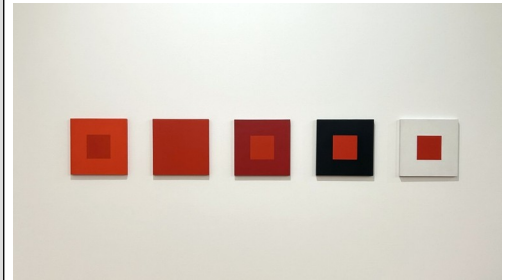
Attraction élective
Sophie Warburg (dite Nicolaas Warb), 1946-1949

9



Composition n°1146
Amédée Cortier, 1968

10



Carré rouge sur fond : rouge clair, même rouge, rouge foncé, noir, blanc
François Morellet, 1953

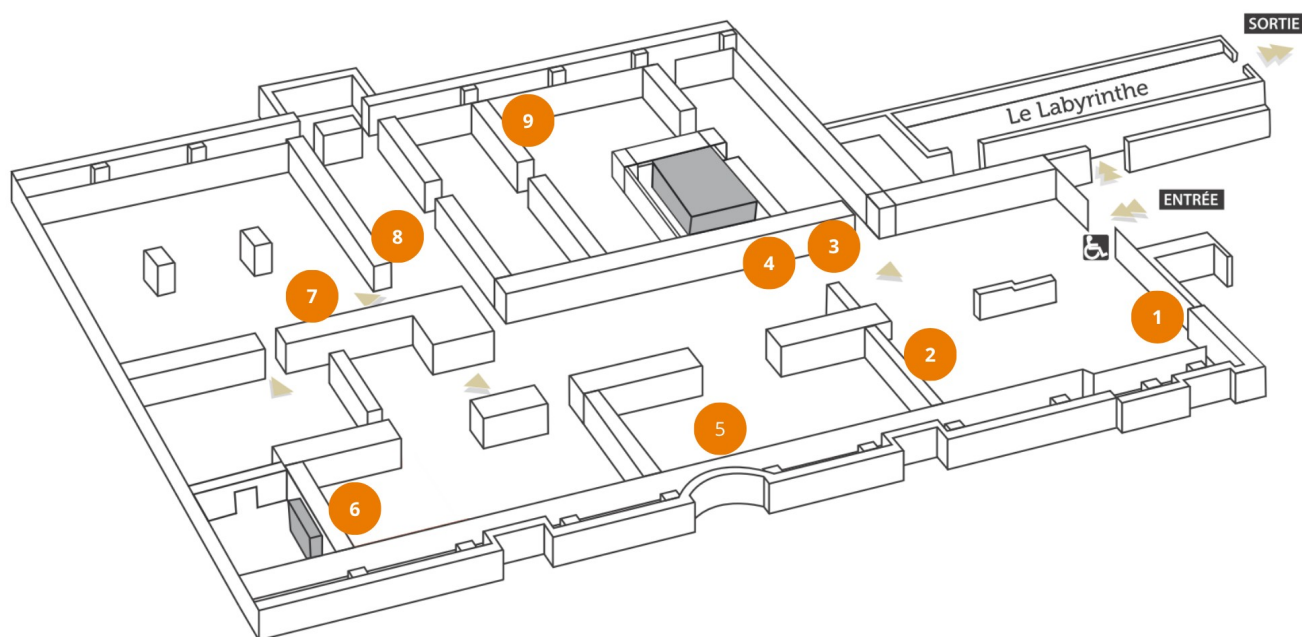
Fiche visite
" Pixelle la coccinelle "
● Parcours bleu ●

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. À la recherche de Pixelle, il ou elle découvre les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), la couleur de Pixelle est associée à une couleur du tableau.

DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

NIVEAUX CONCERNÉS : Crèches – TPS – PS



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux du Musée d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

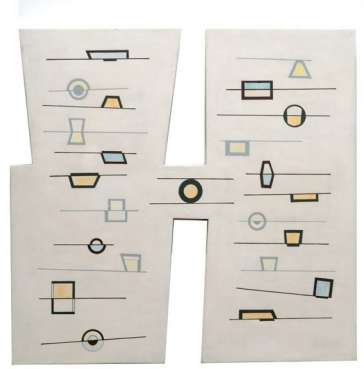
N°	Œuvres abordées	N°	Œuvres abordées
1	 <i>Vénus allongée attire à elle l'Amour</i> Pierre-Charles Trémolières, 1738	2	 <i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754
3	 <i>L'Enfance de Jupiter</i> Bon Boullogne, vers 1680	4	 <i>Léda et le cygne</i> Jean-François de Troy, 1^{ère} moitié du 18^e siècle
5	 <i>Un Moqueur montrant du doigt</i> Joseph Ducreux, vers 1793	6	 <i>Vue du port de Marseille</i> Joseph Garibaldi, 1902

7



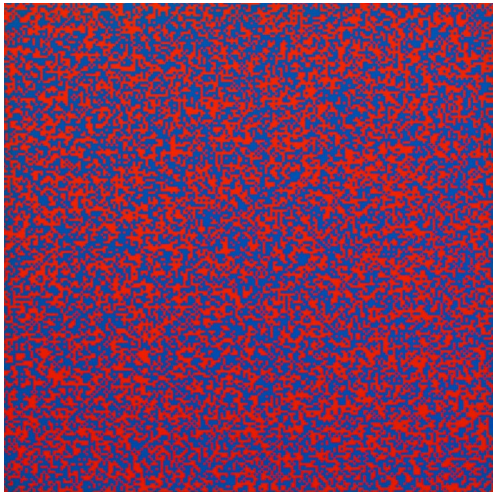
Le Train est à l'heure
Félix Aublet, 1937

8



Signes I
Carmelo Arden Quin, 1953

9



*Répartition aléatoire de 40 000 carrés, 50 % rouge
et 50 % bleu, suivant les chiffres pairs et impairs
de l'annuaire téléphonique du Maine-et-Loire*
François Morellet, 1961

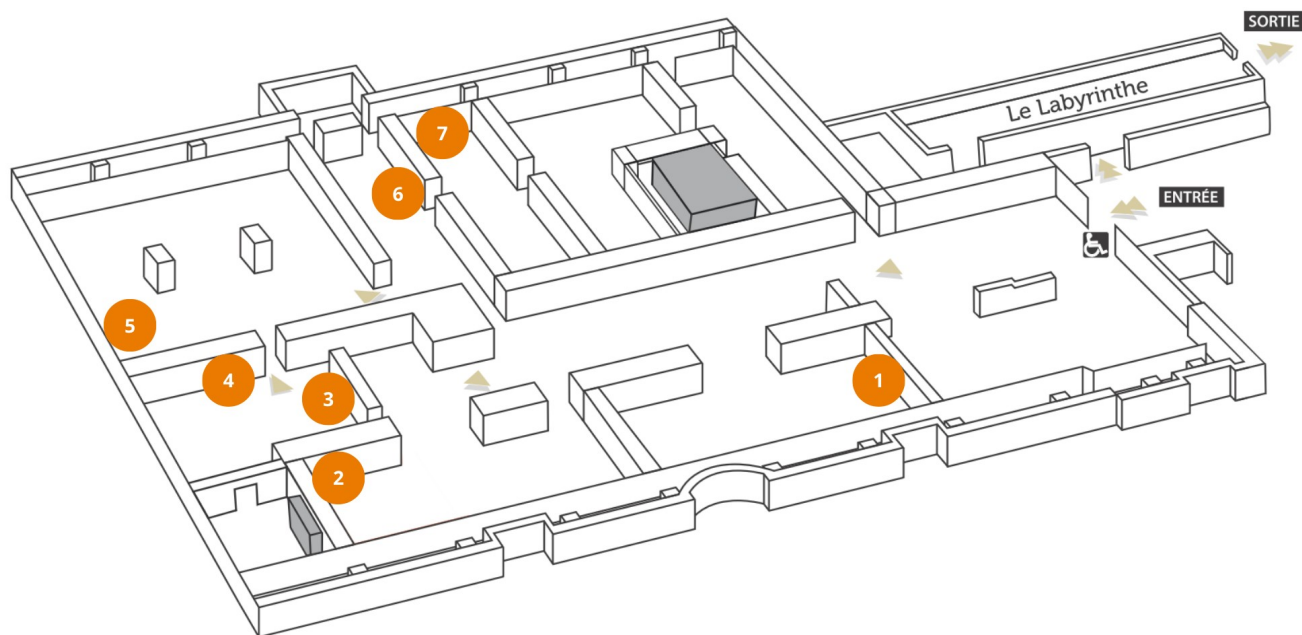
Fiche visite
" Pixelle la coccinelle "
● Parcours jaune ●

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. À la recherche de Pixelle, il ou elle découvre les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), la couleur de Pixelle est associée à une couleur du tableau.

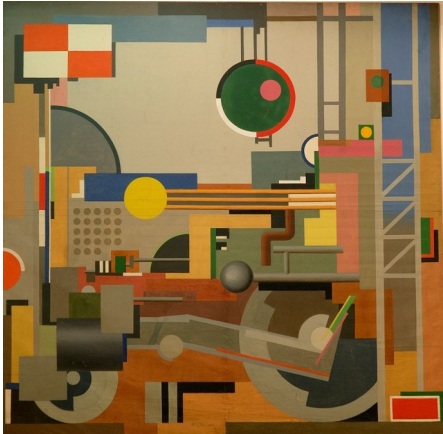
DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

NIVEAUX CONCERNÉS : Crèches – TPS – PS



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux du Musée d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

N°	Œuvres abordées	N°	Œuvres abordées
1	 <i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781	2	 <i>Vue du Bosphore</i> Jules-Achille Noël, 1881
3	 <i>Les Trois raquettes</i> Marcelle Cahn, 1926	4	 <i>Stilleven Bloemen</i> Lou Loeber, 1928
5	 <i>Rythmes mécaniques</i> Pierre Hodé, 1937	6	 <i>H</i> Geneviève Claisse, 1969

7



Cercles polychromes
Julio Le Parc, 1970

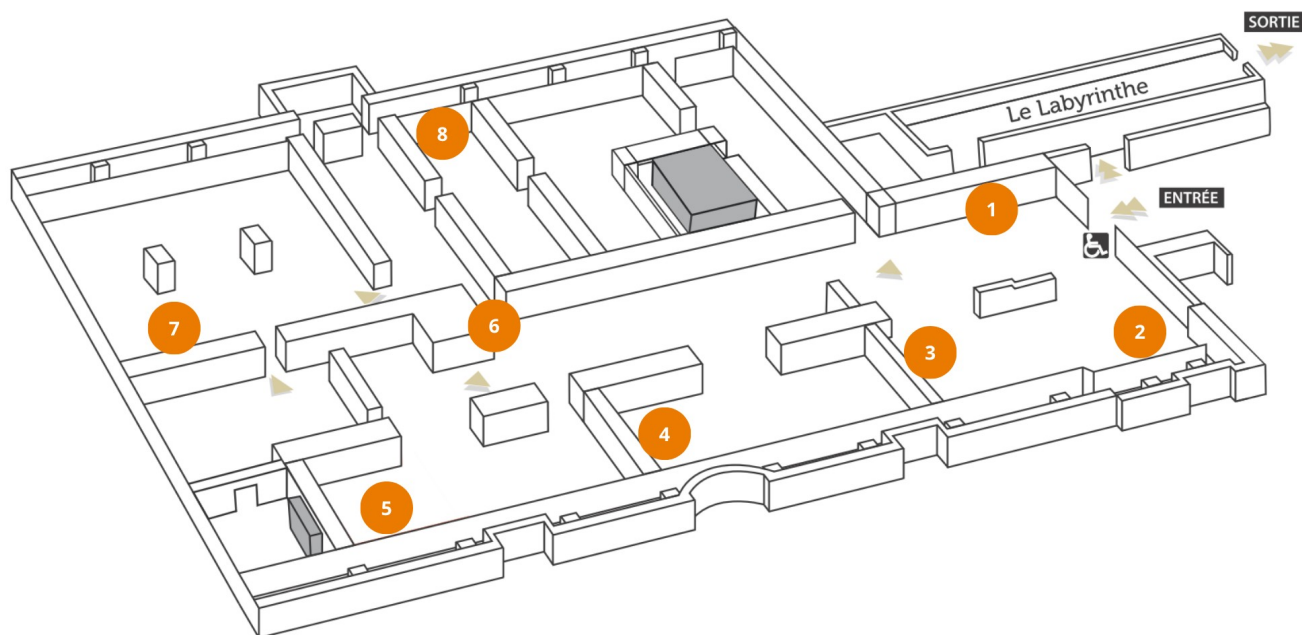
Fiche visite
" Pixelle la coccinelle "
● Parcours vert ●

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. À la recherche de Pixelle, il ou elle découvre les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), la couleur de Pixelle est associée à une couleur du tableau.

DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

NIVEAUX CONCERNÉS : Crèches – TPS – PS



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux du Musée d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

N°	Œuvres abordées	N°	Œuvres abordées
1	 <i>Vierge à l'enfant</i> Quentin Metsys, 2^{de} moitié du 15^e siècle	2	 <i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières et Nicolas Delobel 1739-1740
3	 <i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754	4	 <i>Portrait de femme en Diane</i> Jean-Marc Nattier, 1735
5	 <i>Matinée de juin</i> Lucien Simonnet, vers 1887	6	 <i>L'Attente</i> Georges Callot, 1886

7



Le Train va vite
Félix Aublet, 1937

8



Cercles polychromes
Julio Le Parc, 1970

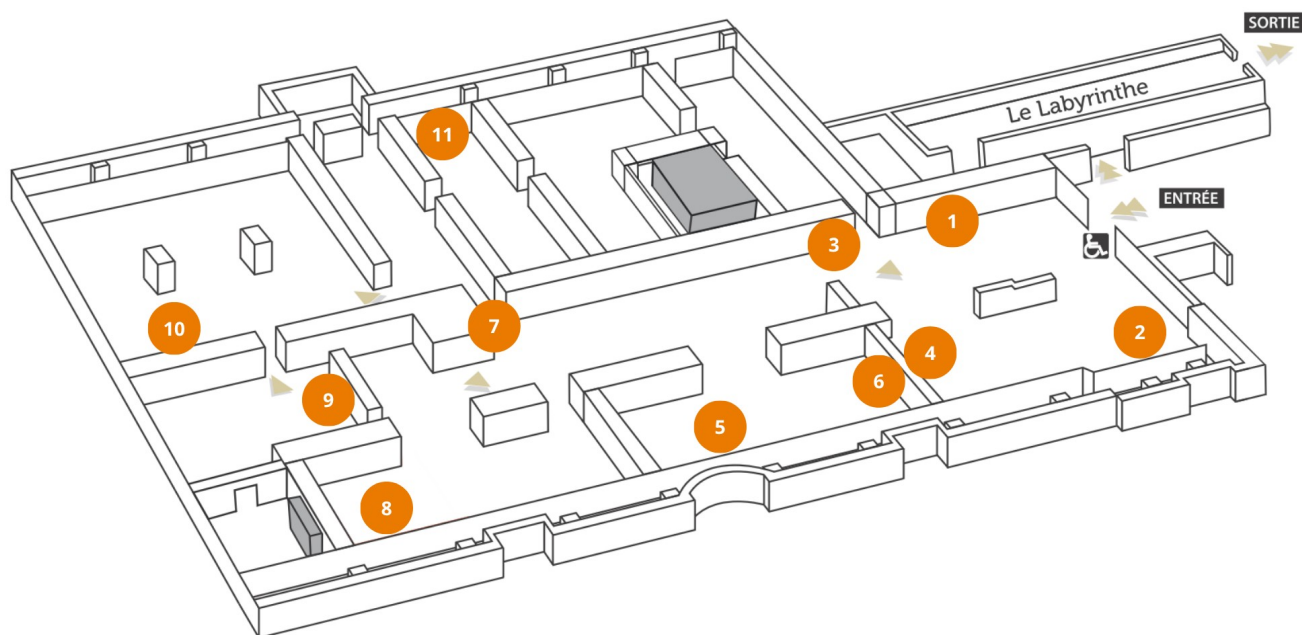
Fiche visite
" Pixelle la coccinelle "
● Parcours multicolore ●

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Cette visite permet à l'enfant de faire ses premiers pas au musée. À la recherche de Pixelle, il ou elle découvre les œuvres. Suivant le parcours choisi (rouge, jaune, bleu, vert ou multicolore), la couleur de Pixelle est associée à une couleur du tableau.

DURÉE DU PARCOURS : 30 à 45 minutes

NIVEAUX CONCERNÉS : Crèches – TPS – PS



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Des images représentant Pixelle (rouge, jaune, bleue ou verte, suivant la couleur du parcours) sont collées sous une dizaine de tableaux du Musée d'Art. Après avoir lu le livre de « Pixelle la coccinelle » aux enfants, ceux-ci partent par petits groupes à la recherche de la coccinelle.

N°	Œuvres abordées	N°	Œuvres abordées
1	 <i>Vierge en prière</i> Giovanni-Battista Salvi, 17^e siècle	2	 <i>L'Age d'or</i> Pierre-Charles Trémolières et Nicolas Delobel 1739-1740
3	 <i>L'Enfance de Jupiter</i> Bon Boullogne, vers 1680	4	 <i>Le Chien savant</i> Jean-Honoré Fragonard, 1753-1754
5	 <i>Un Moqueur montrant du doigt</i> Joseph Ducreux, vers 1793	6	 <i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781

7



L'Attente
Georges Callot, 1886

8



Matinée de juin
Lucien Simonnet, vers 1887

9



Les Trois raquettes
Marcelle Cahn, 1926

10



Le Train va vite
Félix Aublet, 1937

11



Cercles polychromes
Julio Le Parc, 1970