

Fiche visite " Vive la couleur ! "

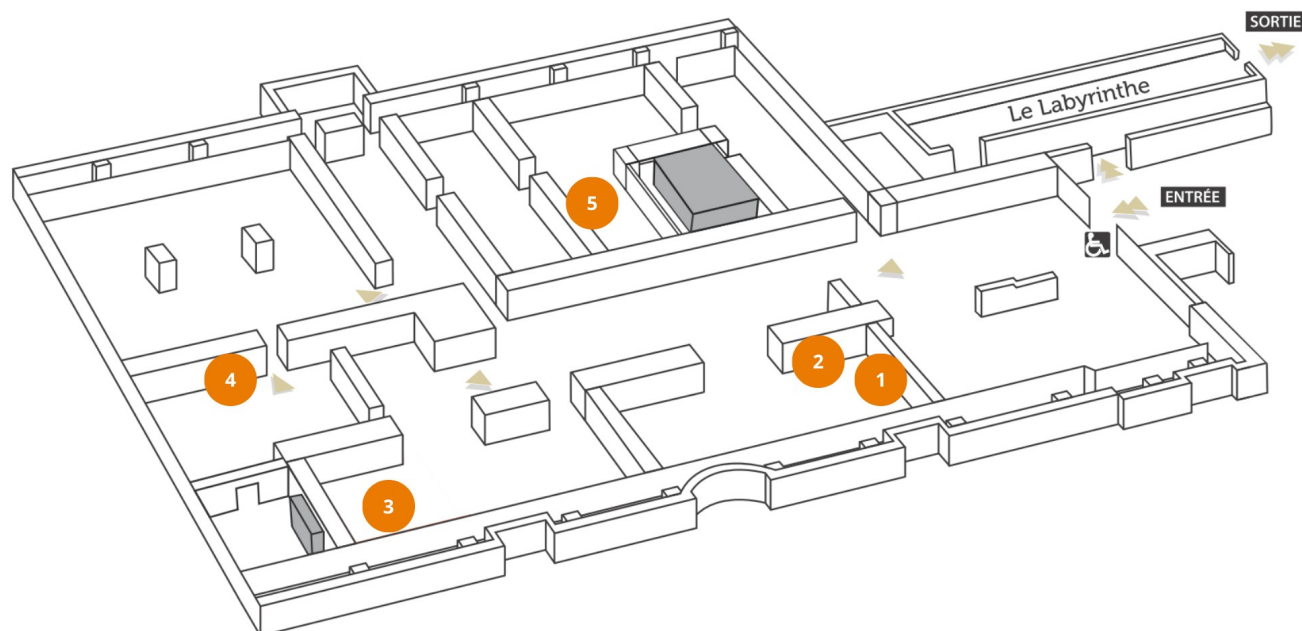
PRÉSENTATION DE LA VISITE :

Au cours de cette visite, les enfants découvrent le symbolisme des couleurs et son importance dans la compréhension d'une œuvre. Dans un second temps, l'évocation du cercle chromatique leur permet d'aborder les notions de contrastes et de complémentarité des couleurs.

DURÉE DU PARCOURS : 1h

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAUX CONCERNÉS : du CP au CM2



DÉROULEMENT DE LA VISITE :

N°	Œuvres abordées	Commentaires
1	 <i>Les Adieux de Coriolan à sa femme</i> Attribué à Étienne Aubry, 1781	• Observation et description du tableau. • Faire deviner qui est le personnage principal. • Explication du rôle de la couleur dans la compréhension de l'œuvre. • Analyse du tableau : raconter l'histoire de Coriolan.
2	 <i>La Famille de Darius aux pieds d'Alexandre</i> Carle Van Loo, 1755	• Comparaison avec l'œuvre d'E. Aubry. • Explication de ce qu'est une grisaille. • Faire deviner qui est le personnage principal. • Analyse du tableau : raconter l'histoire de Darius et Alexandre le Grand.
3	 <i>L'Écluse de Mervent</i> François-Richard de Montholon, 1899	• Observation et description du tableau. • Faire deviner quelle est la saison représentée dans ce tableau. • Explication de l'importance de la couleur dans la compréhension de l'œuvre. • Évocation de la symbolique des couleurs pour comprendre le message du peintre.

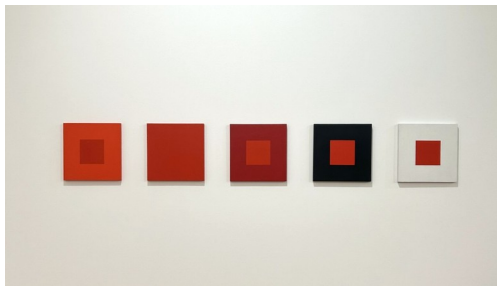
4



Stilleven Bloemen
Lou Loeber, 1928

- Comparaison avec les œuvres vues précédemment.
- Observation et description du tableau.
- Faire deviner ce qui est représenté (un bouquet de fleurs) en utilisant la symbolique des couleurs.

5



Carré rouge sur fond rouge clair, même rouge, rouge foncé, noir, blanc
François Morellet, 1953

- Montrer un cercle chromatique et expliquer ce que c'est (couleurs primaires, chaudes et froides...).
- Montrer des petits pots de pigments et expliquer comment on fabrique de la peinture.
- Observation et description de l'œuvre de F. Morellet.