

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

GALERIE D'HISTOIRE

Fiche visite

" Histoire de s'amuser ! "

PRÉSENTATION DE LA VISITE :

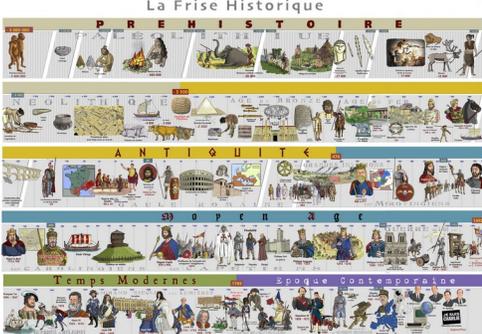
Sur la base du jeu de l'oie, les enfants avancent dans la partie en répondant à des questions. Comprendre les mécanismes et les grands événements de l'histoire de France et du Choletais tout en s'amusant, voici une visite qui s'annonce animée !

DURÉE DU PARCOURS : 1h à 1h15

Le déroulement ci-dessous présente une visite complète. Selon l'attention des élèves, la visite peut être raccourcie.

NIVEAU CONCERNÉ : CP au CM2

DÉROULEMENT DE LA VISITE :

Salle	Œuvres abordées	Commentaires
Salle 3	 <p>La Frise Historique</p> <p>PREHISTOIRE</p> <p>ANTIQUITE</p> <p>MOYEN AGE</p> <p>Temps Modernes</p> <p>Époque Contemporaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction : Qu'est-ce que l'Histoire ? Évocation et présentation des grandes périodes de l'Histoire. • Les objets observés s'insèrent dans chaque période entre l'Antiquité et l'époque contemporaine. • Lien avec l'histoire locale : les objets exposés sont liés à l'histoire du Choletais.
Salle 3		<p>Présentation des règles du jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Former deux équipes (les rouges, les bleus). • Chaque équipe reçoit l'image d'un objet de la galerie et une question. Il doit aller trouver la réponse dans le musée. • Chaque équipe revient ensuite autour du plateau de jeu pour donner ses réponses et échanger.
Salle 1	 <p>Fragments de bijoux en or (fibule et collier) Fin du V^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évocation des premières traces d'implantation de populations sur le territoire Choletais à l'Antiquité ; l'exploitation de l'or dans la région des Mauges. • Une question par équipe. • Observation de deux objets : la cuve de lavage et la fibule discoïdale.
Salle 2	 <p>Pierre tombale d'Antoinette de Magnelais Fin XV^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évocation du Moyen Âge et des seigneurs de Cholet. • Une question par équipe. • Observation de deux objets : les carreaux de terre cuite et la pierre tombale d'Antoinette de Magnelais.

<p>Salle 3</p>	 <p><i>Portrait de Louis XVI</i> Joseph Duplessis, 4^e quart du XVIII^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évocation de la royauté et de la Révolution française. • Questions posées au groupe entier. • Observation de deux œuvres : le <i>Portrait de Louis XVI</i> et la gravure représentant son exécution.
<p>Salle 4</p>	 <p><i>Salle des généraux vendéens</i> Portraits du XIX^e siècle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évocation très succincte des guerres de Vendée. • Questions posées au groupe entier. • Observation des portraits des généraux : les élèves doivent chercher les similitudes entre les portraits et trouver l'intrus.
<p>Salle 12</p>	 <p><i>Roland Garros</i> Fernand Dupré, 1929</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Évocation des débuts de l'aviation et de la Première Guerre mondiale. • Une question par équipe. • Observation de deux portraits : <i>Roland Garros</i> et <i>Capitaine Vincent</i>.
<p>Salle 3</p>		<p>Défi final (autour du plateau de jeu) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque équipe se voit remettre une enveloppe contenant les couleurs des différentes périodes chronologiques évoquées durant la visite, ainsi que trois images d'objets ou d'œuvres (vus ou non pendant le jeu). • Ils doivent alors replacer chaque visuel dans la bonne période de l'histoire.