

MUSÉES DE CHOLET - ARCHIVES MUNICIPALES

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2025 | 2026



Musées
de Cholet

CHOlet®
agglomération

SOMMAIRE

Musées de Cholet

Mode d'emploi	p.4-5
---------------	-------

Musée d'Art et d'Histoire

Galerie d'Art	p.6
---------------	-----

Visites pour les crèches et maternelles	p.7
---	-----

Visites pour les élémentaires	p.8-9
-------------------------------	-------

Visites pour les collèges	p.9
---------------------------	-----

Visites pour les lycées et établissements d'études supérieures	p.10
--	------

Description des visites	p.11-12
-------------------------	---------

Le Labyrinthe	p.13
---------------	------

Galerie d'Histoire	p.14
--------------------	------

Visites pour les crèches et maternelles	p.15
---	------

Visites pour les élémentaires	p.15-16
-------------------------------	---------

Visites pour les collèges	p.16
---------------------------	------

Visites pour les lycées et établissements d'études supérieures	p.17
--	------

Description des visites	p.18-19
-------------------------	---------

Expositions temporaires	p.20
-------------------------	------

Informations complémentaires	p.21
------------------------------	------

Musée du Textile et de la Mode

Visites pour les crèches et maternelles	p.23
---	------

Visites pour les élémentaires	p.24-25
-------------------------------	---------

Visites pour les collèges	p.25-26
---------------------------	---------

Visites pour les lycées et établissements d'études supérieures	p.26-27
--	---------

Description des visites	p.28-30
-------------------------	---------

Démonstrations sur les métiers à tisser	p.31
---	------

Expositions temporaires	p.32
-------------------------	------

Ressources Musées	p.33
-------------------	------

Archives municipales

Mode d'emploi	p.35
---------------	------

Visites scolaires	p.36
-------------------	------

Description des visites	p.37-40
-------------------------	---------

Ressources en ligne	p.41
---------------------	------



JUILLET 2025

RÉDACTION | Musées de Cholet

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

Direction de la Communication - Cholet, Ville et Agglomération

COUVERTURE | © PHOTO : Alexandre Production



M. RICHARD

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE (MAH)

un ancien centre commercial devenu espace culturel

Situé au cœur de la ville, cet ensemble d'architecture contemporaine propose une découverte des collections artistiques et historiques de Cholet et sa région.



E. COLMARIER

LE MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE (MDTM)

de la fibre au vêtement, l'identité d'un territoire

L'ancienne blanchisserie de la Rivière Sauvageau est un élément remarquable et incontournable du patrimoine choletais. Les collections retracent l'histoire de l'industrie textile choletaise du XVIII^e siècle à nos jours.

LES ARCHIVES MUNICIPALES



© ARCHIVES MUNICIPALES

Les Archives de Cholet conservent plusieurs milliers de documents allant du XIV^e au XXI^e siècle. Le Service éducatif des Archives propose aux élèves des établissements scolaires, du primaire à l'université, une découverte des documents originaux évoquant l'histoire locale.

La médiation culturelle des Musées de Cholet propose des visites ou ateliers accompagnés ou libres pour découvrir les collections du Musée d'Art et d'Histoire et du Musée du Textile et de la Mode :

- aux établissements scolaires (de la maternelle aux études supérieures),
- aux centres d'éducation spécialisée,
- aux centres de loisirs.

Celles-ci sont adaptées au niveau scolaire de chaque groupe et classées par niveau.

Visites en autonomie

Toutes les visites en autonomie bénéficient d'un dossier ou d'une fiche pédagogique (collections-musees.cholet.fr / rubrique Groupes) afin de faciliter la prise en main du parcours. Des outils pédagogiques sont mis à votre disposition pour certaines visites. Un rendez-vous avec une médiatrice est également possible pour découvrir le parcours dans les espaces.

Informations pratiques

- Horaires d'accueil des groupes : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, excepté le lundi matin.
- La durée de visite indiquée est une estimation, variable en fonction du niveau du groupe. Les objectifs de la visite sont reformulés à l'arrivée du groupe avec les médiatrices et médiateurs.
- En visite libre comme en visite accompagnée, il est impératif de réserver le plus tôt possible et au moins 3 semaines à l'avance (selon les disponibilités).
- Les visites accompagnées sont limitées à une visite par classe et par an.
- Au Musée d'Art et d'Histoire, afin de faciliter l'attente des groupes en cas d'alternance, un espace peut vous être réservé sur demande lors de votre réservation. Plus d'informations page 21.

Tarifs

- L'entrée et les visites sont gratuites pour les groupes scolaires, les enseignants et les accompagnateurs.

RÉSERVATIONS

Les modalités de réservation pour les groupes scolaires évoluent cette année. La demande de réservation se fait désormais via un formulaire en ligne, sur votre Espace Citoyen. L'équipe de médiation vous fera un retour sous 15 jours. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

Formulaire de réservation pour les visites au Musée d'Art et d'Histoire et au Musée du Textile et de la Mode :

[cliquez ici !
ART](#)

[cliquez ici !
HISTOIRE](#)

[cliquez ici !
TEXTILE ET MODE](#)



INFORMATIONS

Si vous souhaitez réserver une série de visites (pour plusieurs classes ou une école entière sur une journée par exemple), vous pouvez contacter la médiation culturelle les mardis, mercredis et jeudis de 14h à 17h30 :

MAH : 02 72 77 23 22 (tapez 1)

MDTM : 02 72 77 22 50 (tapez 1)

L'équipe se tient également à votre disposition pour des projets spécifiques ou des précisions quant à l'offre pédagogique.

En dehors de ces horaires, merci de bien vouloir laisser un message avec la demande et les coordonnées. La médiation vous recontactera.



**PUBLIC
EN SITUATION
DE HANDICAP**



**INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS**



**RÈGLEMENT
INTÉRIEUR**



ACCÈS

Public en situation de handicap

- Les musées accueillent les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés et proposent des visites ou parcours adaptés.

Pour tous renseignements, contacter la médiation culturelle des musées.

Règlement intérieur

- Le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs au sein du musée, en visite libre comme en visite accompagnée.
- Pour le confort de visite, les musées n'acceptent pas deux groupes en même temps dans le même espace. La réservation de chaque espace souhaité est obligatoire. L'accès aux espaces non réservés est refusé le jour même de la visite.
- Merci de communiquer les consignes de visite aux élèves et aux accompagnateurs avant l'arrivée au musée.
- En cas d'incident dont la cause peut être imputée au groupe, l'établissement scolaire sera tenu pour responsable.
- En cas de non-respect de ces règles de conduite, le personnel du musée sera autorisé à demander le départ du groupe.

Merci de votre compréhension.

Accès

- > **Accès MAH** : stationnement de car à proximité.

Arrêt bus : Hôtel de Ville
Lignes 1, 2, 3, 4, 5, 6

Aire de jeu à proximité mais pas d'abri en cas de pluie

Musée d'Art et d'Histoire
27 avenue de l'Abreuvoir
49300 CHOLET

- > **Accès MdTM** : stationnement de car sur le parking du Musée.

Arrêt bus : Musée du Textile et de la Mode
Ligne 4

Musée du Textile et de la Mode
Rue du Docteur Roux
49300 CHOLET

GALERIE D'ART

La galerie d'Art propose, autour de sculptures et de tableaux réalisés par des artistes de renom, une évolution de l'Art du XVI^e au XXI^e siècle, du figuratif à l'abstrait.

Les salles dévolues à l'abstraction géométrique retracent 100 ans de création avec des grands noms tels Victor Vasarely, Auguste Herbin, Aurélie Nemours ou encore François Morellet.

Le *Labyrinthe* du GRAV, pièce de collection unique en France, clôture de manière interactive la visite de la galerie d'Art.

VISITES CRÈCHES ET MATERNELLES

Durée estimée pour chaque visite : 30 à 45 minutes selon l'attention du groupe.

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

Crèches

A1 - Pixelle la coccinelle

Visite libre

A2 - Bruits de tableaux

Visite libre ou accompagnée

A3 - Si le musée m'était conté

Visite libre

Toute petite section - Petite section

A1 - Pixelle la coccinelle

Visite libre

A2 - Bruits de tableaux

Visite libre ou accompagnée

A3 - Si le musée m'était conté

Visite libre

A4 - Formes et couleurs

Visite libre

A5 - Les 5 sens

Visite libre ou accompagnée

Moyenne section

A2 - Bruits de tableaux

Visite libre ou accompagnée

A3 - Si le musée m'était conté

Visite libre

A4 - Formes et couleurs

Visite libre

A5 - Les 5 sens

Visite libre ou accompagnée

Grande section

A3 - Si le musée m'était conté

Visite libre

A4 - Formes et couleurs

Visite libre ou accompagnée

A5 - Les 5 sens

Visite libre ou accompagnée

A6 - Les expressions

Visite accompagnée

A7 - Mini Art-Kadi

Visite libre

VISITES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Durée estimée pour chaque visite : entre 45 minutes et 1 h, sauf pour A8 - Art-Kadi (1h30).

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

CP

A5 - Les 5 sens

Visite libre ou accompagnée

A6 - Les expressions

Visite accompagnée

A7 - Mini Art-Kadi

Visite libre

A10 - Vive la couleur !

Visite accompagnée

A11 - Parcours sculpture

Visite accompagnée

CE1

A6 - Les expressions

Visite accompagnée

A7 - Mini Art-Kadi

Visite libre

A9 - Dessine-moi un arbre

Visite accompagnée

A10 - Vive la couleur !

Visite accompagnée

A11 - Parcours sculpture

Visite accompagnée

CE2

A8 - Art Kadi

Visite libre

A9 - Dessine-moi un arbre

Visite accompagnée

A10 - Vive la couleur !

Visite accompagnée

A11 - Parcours sculpture

Visite accompagnée

CM1 - CM2

A8 - Art Kadi

Visite libre

A9 - Dessine-moi un arbre

Visite accompagnée

A10 - Vive la couleur !

Visite accompagnée

A11 - Parcours sculpture

Visite accompagnée

A12 - Art et Maths

Visite accompagnée

A13 - Eveil du regard

Visite accompagnée

A14 - Mythes et mythologie

Visite accompagnée

A15 - Ouvrez l'œil !

Visite accompagnée

A16 - Regards sur le corps

Visite accompagnée

VISITES COLLÈGES

Durée estimée pour chaque visite : environ 1h, sauf pour A8 - Art-Kadi (1h30).

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

6^e - 5^e

A8 - Art Kadi

Visite libre

A13 - Eveil du regard

Visite accompagnée

A14 - Mythes et mythologie

Visite accompagnée

A15 - Ouvrez l'œil !

Visite accompagnée

A16 - Regards sur le corps

Visite accompagnée

A17 - Du figuratif à l'abstrait

Visite accompagnée

4^e - 3^e

A14 - Mythes et mythologie

Visite accompagnée

A15 - Ouvrez l'œil !

Visite accompagnée

A16 - Regards sur le corps

Visite accompagnée

A17 - Du figuratif à l'abstrait

Visite accompagnée

VISITES LYCÉES / ÉTUDES SUPÉRIEURES

Durée estimée pour chaque visite : environ 1h.

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

Lycéens et Étudiants

A14 - Mythes et mythologie

Visite accompagnée

A15 - Ouvrez l'œil !

Visite accompagnée

A16 - Regards sur le corps

Visite accompagnée

A17 - Du figuratif à l'abstrait

Visite accompagnée

VISITES CENTRES DE LOISIRS

Durée estimée pour chaque visite : environ 1h, sauf pour A8 - Art-Kadi (1h30).

Un accès libre à la galerie est possible sur réservation.

Centres de loisirs

A7 - Mini Art-Kadi

Visite libre

A8 - Art-Kadi

Visite libre

A15 - Ouvrez l'œil !

Visite accompagnée



DESCRIPTION DES VISITES

A1 - Pixelle la coccinelle

À la recherche de Pixelle la coccinelle, l'enfant fait ses premiers pas au musée...

A2 - Bruits de tableaux

Bruissement, bourdonnement, crépitement...

À chaque tableau correspond un son ou une musique. Les petits visiteurs mettent leurs sens en éveil et découvrent quelle œuvre se cache derrière ce qu'ils ont entendu.

A3 - Si le musée m'était conté...

Quelle histoire se cache dans un tableau ? Les enfants découvrent, entre autres, les aventures de la petite ligne droite...

A4 - Formes et couleurs

Parcours ludique autour des formes et des couleurs.

A5 - Les cinq sens

Goûter, toucher, sentir... La galerie d'Art propose aux enfants un parcours où tous les sens sont mis en éveil.

L'enseignant est sollicité pour aider la médiation au-delà de 20 enfants/classe lors des manipulations liées au goût, au toucher et à l'odorat.

A6 - Les expressions

Découverte du message de l'artiste par l'observation des expressions et des postures des différents personnages.

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Le moqueur](#)



© MUSÉES DE CHILLET

A7 - Mini Art-Kadi

A8 - Art-Kadi

Des chariots pédagogiques et ludiques à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Art.

A9 - Dessine-moi un arbre

Découverte des différents courants artistiques à travers la représentation de l'arbre.

A10 - Vive la couleur !

Dans cette visite, les enfants découvrent l'utilisation et la symbolique des couleurs. Un parcours simple et coloré !

A11 - Parcours sculpture

À la découverte des différents types de sculptures, matériaux et outils utilisés par le sculpteur.

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Thésée combattant le centaure Biénor.](#)



A12 - Art et Maths

Des artistes ingénieurs jusqu'à l'abstraction géométrique en passant par l'invention de la perspective, les élèves explorent les multiples relations entre art et sciences.

A13 - Éveil du regard

Développer son sens de l'observation, éveiller son regard puis émettre un avis critique qu'il soit positif ou négatif... Tels sont les objectifs de cette visite qui s'appuie sur des œuvres emblématiques des collections.

A14 - Mythes et mythologie

De la description à l'histoire du mythe, les élèves découvrent les différentes œuvres mythologiques du musée.

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Pan et Syrinx](#)



A15 - Ouvrez l'œil !

Lors de cette incursion dans l'univers de l'art cinétique, les élèves appréhendent les illusions d'optique et interagissent avec des œuvres ludiques.

A16 - Regards sur le corps

Comment les artistes représentent-ils les corps des hommes et des femmes ? Quelles images donnent-ils à voir et qu'est-ce que cela traduit de notre société ? Cette visite qui s'appuie essentiellement sur des œuvres du XVIII^e siècle permet de questionner des sujets d'actualité.

A17 - Du figuratif à l'abstrait

Découverte des différents courants artistiques du début du XVIII^e jusqu'au XX^e siècle.

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Boule en tranches](#)

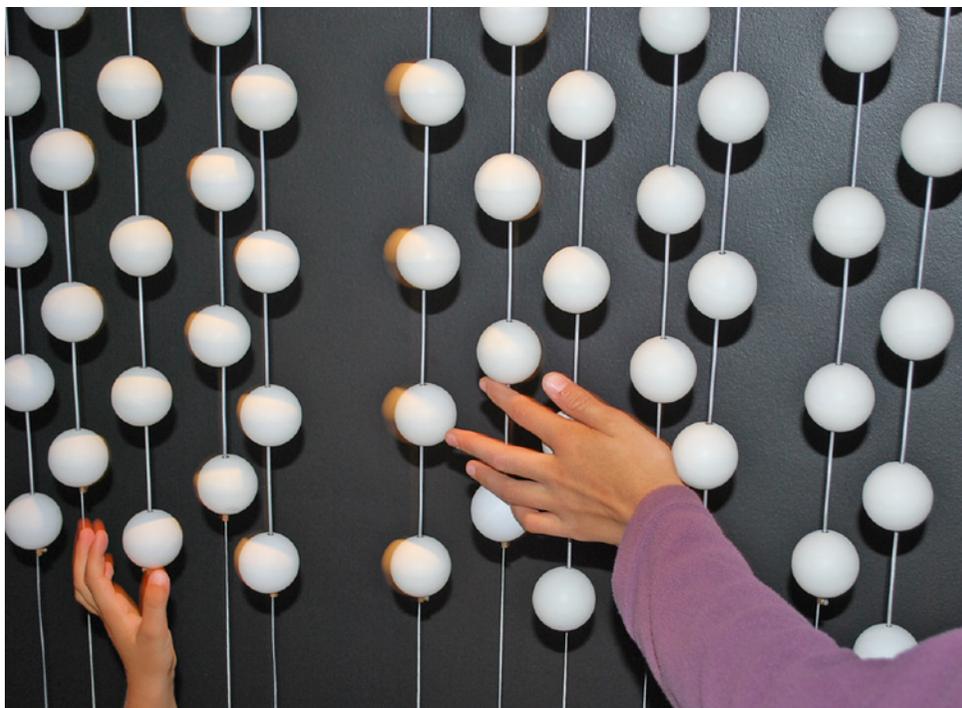


LE LABYRINTHE

“Défense de ne pas participer, défense de ne pas toucher”.

Le *Labyrinthe* créé par le G.R.A.V. (Groupe de Recherche d'Art Visuel) en 1963, est une œuvre collective qui invite le spectateur à participer en créant des situations qui perturbent les sens. Long de 21 m, large de 3 m 14 et haut de 2 m 50, il est divisé en une dizaine d'espaces dans lesquels le visiteur est amené à interagir avec l'œuvre.

Le Labyrinthe se visite par groupes de 5 élèves et 1 accompagnateur. Il est réservé automatiquement pour chaque groupe visitant la galerie d'art ou la galerie d'histoire. Libre à chaque groupe d'y entrer ou non.



© MUSÉES DE GUILLET

GALERIE D'HISTOIRE

La galerie d'Histoire retrace les grandes heures de Cholet et de sa région en évoquant principalement les guerres de Vendée. Archives, objets d'époque, peintures monumentales et sculptures illustrent ces riches événements.

VISITES ÉCOLES MATERNELLES

Durée estimée pour chaque visite : environ 30 minutes selon l'attention du groupe, sauf pour les visites en autonomie (créneau d'1h).

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

Toute petite section - Petite section

H1 - Bruits d'Histoire

Visite libre ou accompagnée

Moyenne section

H1 - Bruits d'Histoire

Visite libre ou accompagnée

Grande section

H1 - Bruits d'Histoire

Visite libre ou accompagnée

VISITES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Durée estimée pour chaque visite : environ 1h, sauf pour H5 - Hist-Kadi (1h30).

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

CP

H2 - Les objets te racontent une histoire

Visite libre ou accompagnée

CE1

H2 - Les objets te racontent une histoire

Visite libre ou accompagnée

H3 - Cholet au temps de la féodalité

Visite accompagnée

CE2

H2 - Les objets te racontent une histoire

Visite libre ou accompagnée

H3 - Cholet au temps de la féodalité

Visite accompagnée

H4 - Histoire de s'amuser !

Visite accompagnée

H5 - Hist-Kadi

Visite libre

CM1 - CM2

H2 - Les objets te racontent une histoire

Visite libre ou accompagnée

H3 - Cholet au temps de la féodalité

Visite accompagnée

H4 - Histoire de s'amuser !

Visite accompagnée

H5 - Hist-Kadi

Visite libre

VISITES COLLÈGES

Durée estimée pour chaque visite : environ 1h, sauf pour H5 - Hist-Kadi (1h30).

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

6^e - 5^e

H3 - Cholet au temps de la féodalité

Visite accompagnée

H5 - Hist-Kadi

Visite libre

H6 - Les guerres de Vendée

Visite accompagnée

H7 - Éducation à l'image

Visite accompagnée

4^e - 3^e

H5 - Hist-Kadi

Visite libre

H6 - Les guerres de Vendée

Visite accompagnée

H7 - Éducation à l'image

Visite accompagnée

VISITES LYCÉES / ÉTUDES SUPÉRIEURES

Durée estimée pour chaque visite : entre 1h et 1h15.

Un accès libre à la galerie est possible pour tous les niveaux sur réservation.

Lycéens et Étudiants

H6 - Les guerres de Vendée

Visite accompagnée

H7 - Éducation à l'image

Visite accompagnée

VISITES CENTRES DE LOISIRS

Durée estimée pour chaque visite : environ 1 heure, sauf pour A8 - Art-Kadi (1h30).

Un accès libre à la galerie est possible sur réservation. .

Centres de loisirs

H1 - Bruits d'Histoire

Visite libre

H4 - Histoire de s'amuser !

Visite accompagnée

H5 - Hist-Kadi

Visite libre



© MUSÉES DE CHOLET

DESCRIPTION DES VISITES

H1 - Bruits d'histoire

Bruissement, bourdonnement, crépitement... À chaque objet correspond un son ou une musique. L'enfant met ses sens en éveil et découvre quel objet se cache derrière ce qu'il a entendu. Une visite de la galerie d'Histoire adaptée aux plus petits.

H2 - Les objets te racontent une histoire

L'Histoire, ce sont des êtres humains, des peuples, des événements... mais également des objets.

Durant la visite, les élèves utilisent leur imagination et leur sens de déduction pour comprendre les objets de l'Antiquité à la Révolution. Ils peuvent ainsi les replacer dans leur contexte et percevoir l'univers d'une époque.

H3 - Cholet au temps de la féodalité

Comment est organisée la société féodale ? À quoi ressemble une ville au Moyen Âge ?

En s'appuyant sur les collections présentées dans la galerie d'Histoire, les élèves découvrent cette époque et son fonctionnement.

H4 - Histoire de s'amuser !

Sur la base du jeu de l'oie, les enfants avancent dans la partie en répondant à des questions. Comprendre les mécanismes et les grands événements de l'histoire de France tout en s'amusant : voici une visite qui s'annonce animée !

H5 - Hist-Kadi

Un chariot pédagogique et ludique à utiliser et à s'approprier librement dans la galerie d'Histoire.

Cet outil original permet aux enfants d'aborder l'histoire de Cholet et des guerres de Vendée tout en s'amusant.





© MUSÉES DE CHOLET

H6 - Les guerres de Vendée

À la fin du XVIII^e siècle, la contre-révolution dans l'Ouest de la France se développe et va durer plusieurs années. Appelée couramment les guerres de Vendée, cette période est richement illustrée par de nombreux objets, documents d'archives et toiles monumentales. La visite aborde le contexte de ces affrontements puis les grandes étapes du déroulement de ces événements.

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - Le massacre de Machecou!](#)



H7 - Découverte de la galerie d'histoire et éducation à l'image

Les élèves parcourent de manière chronologique l'histoire de Cholet (l'Antiquité, le Moyen Âge, la Révolution française, la fin de la royauté, la Première Guerre mondiale...), tout en observant les objets d'époque et en analysant les tableaux qui composent les collections. Ils apprennent à décoder ces images, leur composition et leur contexte de réalisation afin de prendre du recul et d'éveiller leur sens critique.

[Découvrez une des œuvres de cette visite en vidéo : Hors d'œuvre - La salle des généraux](#)

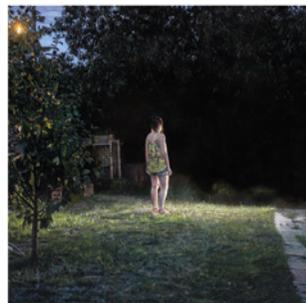


EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Habiter le vide, Julien Gorgeart**JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2025**

Dans le cadre de "Prenez l'art !", saison d'art contemporain en Anjou, le Département de Maine-et-Loire, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire et le Musée d'Art et d'Histoire s'associent pour un partenariat inédit et la coproduction de l'exposition de Julien Gorgeart.

Pour cette exposition, Julien Gorgeart présente deux séries de peintures, *La fête sensible* et *Le temps qui ne passe pas*, enrichies d'une vingtaine d'œuvres sélectionnées dans la collection du Frac des Pays de la Loire et celle du Musée d'Art et d'Histoire, ainsi que du long métrage *La vraie famille*, écrit et réalisé par son frère Fabien Gorgeart.

du **CP** aux **Études supérieures**

Visite libre ou accompagnée

Durée : de 45 min à 1h, en fonction du niveau des élèves

Small Couture (9) - Couleurs d'enfance**DU 13 DÉCEMBRE 2025 AU 16 AOÛT 2026**

La photographie puis le cinéma diffusent au XIX^e siècle et jusqu'au milieu du XX^e des images en deux couleurs, qui ont modelé une vision de la mode, adulte comme enfantine, en noir et blanc.

Or, l'acquisition, par les Musées de Cholet en 2024, d'une magnifique collection de vêtements d'enfants, datés de cette même période, révèle un prisme de couleurs tout à fait surprenant.

Que signifient ces couleurs ?

Une exposition à découvrir et à expérimenter pour tous les publics !

de la **Maternelle** aux **Études supérieures**

Visite libre ou accompagnée

Durée : de 45 min à 1h, en fonction du niveau des élèves

INFORMATIONS AU 02 72 77 23 22 (Tapez 1)

Espace pédagogique, un espace d'attente

Pour votre confort et afin de faciliter l'attente des groupes en cas d'alternance, un espace peut vous être octroyé sur demande lors de votre réservation.

Des activités en autonomie peuvent vous être proposées (sur réservation) pour occuper les élèves dans cet espace, mais vous pouvez également apporter vos propres activités et fournitures. Dans ce cas, merci de prévoir des activités non salissantes.



Activité en autonomie dans l'espace d'attente

Livret-jeu :

Les secrets du Musée d'Art et d'Histoire

À partir du CE1, un livret-jeu est proposé pour divertir les enfants tout en leur expliquant le fonctionnement d'un musée.

du **CE1** au **CM2** Collège

Sur demande lors de votre réservation

Jeu de cartes :

Le chien savant

Pour les élèves de maternelle, un jeu de cartes inspiré du "Mistigri" et adapté aux collections du musée est proposé. Attention, il s'agit de ne pas avoir la carte du chien dans son jeu !

de **PS** au **CP**

Plusieurs jeux disponibles.

Sur demande lors de votre réservation.



MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE

Le Musée du Textile et de la Mode a élu domicile dans l'usine de blanchiment de toiles "La Rivière Sauvageau", construite en 1881. Patrimoine industriel d'exception, cette usine, avec sa grande cheminée, demeure l'un des derniers témoins de l'activité textile de la cité du mouchoir rouge. Ce dernier est toujours fabriqué au musée, au cœur du parcours de visite.

Le Musée du Textile et de la Mode propose un panorama riche et vivant de l'industrie textile choletaise. Les étapes de fabrication de la fibre au fil et du fil au tissu vous seront dévoilées, tout comme les collections de linge de maison, de mouchoirs et de mode enfantine, qui ont fait la renommée du territoire.



VISITES CRÈCHES ET MATERNELLES

Durée estimée pour chaque visite : entre 45 minutes et 1h selon l'attention du groupe.

Crèches

T1 - Léna et son livre à toucher

Visite libre ou accompagnée

Toute petite section - Petite section

T1 - Léna et son livre à toucher

Visite libre ou accompagnée

T4 - Visite-atelier

"Le jardin des couleurs"

Visite accompagnée

Moyenne section

T1 - Léna et son livre à toucher

Visite libre ou accompagnée

T4 - Visite-atelier

"Le jardin des couleurs"

Visite accompagnée

Grande section

T1 - Léna et son livre à toucher

Visite accompagnée

T2 - Atelier De la fibre au fil "Le poilier"

Visite accompagnée

T3 - Navette la marionnette

Visite libre

T4 - Visite-atelier

"Le jardin des couleurs"

Visite accompagnée

VISITES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Durée estimée pour chaque visite : environ 1 h.

CP

**T2 - Atelier De la fibre
au fil "Le poilier"**

Visite accompagnée

**T3 - Navette la
marionnette**

Visite libre

**T4 - Visite-atelier
"Le jardin des couleurs"**

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

CE1

**T2 - Atelier De la fibre
au fil "Le poilier"**

Visite accompagnée

**T3 - Navette la
marionnette**

Visite libre

**T4 - Visite-atelier
"Le jardin des couleurs"**

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

**T8 - Visite-atelier
"Comment se fabrique
un habit ?"**

Visite accompagnée

**T10 - Visite du Musée
du Textile et de la Mode**

Visite accompagnée

CE2

**T2 - Atelier De la fibre
au fil "Le poilier"**

Visite accompagnée

**T4 - Visite-atelier
"Le jardin des couleurs"**

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

**T7 - Pourquoi l'homme
préhistorique ne portait
pas de jean ?**

Visite accompagnée

**T8 - Visite-atelier
"Comment se fabrique
un habit ?"**

Visite accompagnée

**T10 - Visite du Musée
du Textile et de la Mode**

Visite libre ou accompagnée

CM1 - CM2

T2 - Atelier De la fibre au fil "Le poilier"

Visite accompagnée

T7 - Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?

Visite accompagnée

T10 - Visite du Musée du Textile et de la Mode

Visite libre ou accompagnée

T4 - Visite-atelier "Le jardin des couleurs"

Visite accompagnée

T8 - Visite-atelier "Comment se fabrique un habit ?"

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

T9 - Visite-atelier "Le vêtement et le développement durable"

Visite accompagnée

VISITES COLLÈGES

Durée estimée pour chaque visite : environ 1h30.

6^e - 5^e

T4 - Visite-atelier "Le jardin des couleurs"

Visite accompagnée

T8 - Visite-atelier "Comment se fabrique un habit ?"

Visite accompagnée

T11 - Visite-atelier "Vêtement de travail, vêtement d'image"

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

T9 - Visite-atelier "Le vêtement et le développement durable"

Visite accompagnée

T7 - Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?

Visite accompagnée

T10 - Visite du Musée du Textile et de la Mode

Visite libre ou accompagnée

4^e - 3^e

T4 - Visite-atelier **"Le jardin des couleurs"**

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

T7 - Pourquoi l'homme **préhistorique ne portait** **pas de jean ?**

Visite accompagnée

T8 - Visite-atelier **"Comment se fabrique** **un habit ?"**

Visite accompagnée

T9 - Visite-atelier **"Le vêtement et le déve-** **loppement durable"**

Visite accompagnée

T10 - Visite du Musée **du Textile et de la Mode**

Visite libre ou accompagnée

T11 - Visite-atelier **"Vêtement de travail,** **vêtement d'image"**

Visite accompagnée

T12 - La Révolution **industrielle, ses acteurs** **et son architecture**

Visite accompagnée

T13 - Élèves-acteurs : **immersion au cœur de** **l'industrialisation du** **XIX^e siècle**

Visite accompagnée

VISITES LYCÉES / ÉTUDES SUPÉRIEURES

Durée estimée pour chaque visite : environ 1h30.

Lycéens

T4 - Visite-atelier **"Le jardin des couleurs"**

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

T8 - Visite-atelier **"Comment se fabrique** **un habit ?"**

Visite accompagnée

T9 - Visite-atelier **"Le vêtement et le déve-** **loppement durable"**

Visite accompagnée

T10 - Visite du Musée **du Textile et de la Mode**

Visite libre ou accompagnée

T11 - Visite-atelier **"Vêtement de travail,** **vêtement d'image"**

Visite accompagnée

T12 - La Révolution **industrielle, ses acteurs** **et son architecture**

Visite accompagnée

T13 - Élèves-acteurs : **immersion au cœur de** **l'industrialisation du** **XIX^e siècle**

Visite accompagnée

Étudiants

T4 - Visite-atelier "Le jardin des couleurs"

Visite accompagnée

T12 - La Révolution industrielle, ses acteurs et son architecture

Visite accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

T13 - Élèves-acteurs : immersion au cœur de l'industrialisation du XIX^e siècle

Visite accompagnée

T10 - Visite du Musée du Textile et de la Mode

Visite libre ou accompagnée

VISITES CENTRES DE LOISIRS

Durée estimée pour chaque visite : entre 45 min et 1h selon l'attention du groupe.

Centres de loisirs

T1 - Léna et son livre à toucher

Visite libre ou accompagnée

T5 - Atelier tissage

Visite accompagnée

T7 - Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?

Visite accompagnée

T3 - Navette la marionnette

Visite libre

T6 - Le tour du monde des habits

Visite libre ou accompagnée

T4 - Visite-atelier "Le jardin des couleurs"

Visite accompagnée

T8 - Visite-atelier "Comment se fabrique un habit ?"

Visite accompagnée

DESCRIPTION DES VISITES

T1 - Léna et son livre à toucher

Léna, l'oursonne du musée, a toujours froid. Lors d'une promenade, elle croise successivement un mouton, un lapin, un lama et un champ de coton.

Aura-t-elle toujours froid après ces rencontres ?

- Découverte par le toucher des fibres animales et végétales.
- Création d'un livre à toucher.

(Attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)

T2 - Atelier De la fibre au fil "Le poilier"

Découverte par le toucher des fibres animales et végétales avec la fabrication d'un tableau de fibres.

(Attention aux enfants allergiques aux poils d'animaux !)

T3 - Navette la marionnette

Découverte des fibres et habits du monde : Navette et ses copines se sont cachées dans le musée, les enfants partent à leur recherche.



T4 - Visite-atelier "Le jardin des couleurs"

- Visite du jardin de plantes à fibres et tinctoriales.
- Atelier et démonstration de teinture végétale.



T5 - Atelier tissage

Atelier tissage sur des cadres (limité à 30 élèves par jour).

Les élèves repartent avec leur création.

T6 - Le tour du monde des habits : jeu de plateau

Pourquoi ne s'habille-t-on pas tous de la même façon dans le monde ?

Par groupes, les élèves partent à la recherche d'une poupée typique d'un pays puis mettent en parallèle le vêtement et les caractéristiques du pays.

T7 - Pourquoi l'homme préhistorique ne portait pas de jean ?

De la préhistoire à nos jours, 6 étapes à travers le musée, pour découvrir la mode à travers les siècles. À l'issue de la visite, les élèves dessinent leur vêtement du futur.

- Frise chronologique
- Manipulation de matières
- Un livret pédagogique par classe.

T8 - Visite-atelier

Comment se fabrique un habit ?

Au fil de la visite, le groupe acquiert un élément qui entre dans la fabrication du tissu. À la fin du parcours, le tissu est reconstitué. Il ne reste plus qu'à le transformer en cousant, à la main, un gilet, au musée ou en classe.

- Visite du musée
- Atelier de couture à la main

T9 - Visite-atelier

Le vêtement et le développement durable

Le vêtement peut-il s'inscrire dans le développement durable ? Dans un premier temps, en retraçant le cycle de fabrication de la fibre au vêtement fini, les élèves s'interrogent sur les enjeux de la fabrication des habits, entre écologie et économie.

- Visite du musée
- Jeu de plateau dans l'espace médiation

[Découvrez une tenue de mode enfantine présente dans nos collections : Hors d'oeuvre - Robe d'enfant](#)





© MUSÉES DE CHOLET

T10 - Visite du Musée du Textile et de la Mode

Une visite au Musée du Textile et de la Mode permet de découvrir le parcours " de la fibre au vêtement fini " et de pénétrer au sein de l'ancienne blanchisserie construite en 1881.

Les élèves cheminent au travers des salles abordant chacune un thème différent :

- de la fibre au fil,
- le blanchiment des toiles et la vie à l'usine,
- la machine à vapeur,
- le linge de maison et la mode.

Tous ces thèmes sont abordés lors de la visite accompagnée du musée et peuvent être développés lors des visites thématiques.

T11 - Visite-Atelier Vêtement de travail vêtement d'image

Après une courte visite du musée, les élèves s'attellent à la création d'une planche de style autour du vêtement de travail (découverte des matières, de la morphologie, ...)

Mise en avant du rôle du vêtement de travail et du vêtement d'image en lien avec le monde de l'entreprise.

- Visite du musée
- Création d'une planche de style

T12 - La Révolution industrielle, ses acteurs et son architecture

La visite du site du musée illustre la révolution industrielle. Les élèves découvrent le passage du tissage à bras au travail en usine, les conditions de travail des ouvriers et les évolutions architecturales de cette époque.

[Découvrez l'architecture de l'usine en vidéo :](#)
[Hors d'œuvre - Architecture du Musée du Textile et de la Mode.](#)



T13 - Élèves-acteurs : immersion au cœur de l'industrialisation du XIX^e siècle

Quoi de plus concret que de s'immerger au cœur d'une usine construite en 1881 pour comprendre la mise en place et les enjeux de l'industrialisation du XIX^e siècle ?

Par équipes, les élèves se retrouvent dans la peau de familles choletaises en 1887 pour plaider leur cause face à une grève qui va éclater sous peu.

- Visite du musée
- Réflexion en groupe autour de l'impact de la grève



© MUSÉES DE CHOLET

LES MÉTIERS À TISSER

Le musée abrite une collection exceptionnelle de métiers à tisser mécaniques. Datés de 1910 à 1987, ils permettent de découvrir l'évolution des techniques de tissage au fil des décennies.

Dans le bâtiment d'accueil, trois d'entre eux, datant de 1910, 1930 et 1950, sont présentés et permettent de comprendre l'évolution technique du tissage à bras dans les caves, au tissage mécanique des usines. Dans l'ancienne blanchisserie, le dernier métier à tisser tient une place à part. Il date de 1987 et a le privilège de tisser le mouchoir rouge de Cholet. L'atelier est installé au cœur du parcours de visite. Les élèves découvrent alors la mécanisation plus moderne.

Les démonstrations sur les métiers à tisser du musée sont contraintes à l'état de conservation et de fonctionnement des machines, ainsi qu'à la présence de personnel formé pour les activer. Le point est fait à la réservation et à l'accueil de chaque groupe sur le maintien ou non des démonstrations.

En cas de fortes températures, les métiers à tisser peuvent ne pas fonctionner. Les fils cassent sous l'effet de la chaleur.

[Découvrez le fonctionnement des métiers à tisser en vidéo : Hors d'oeuvre - Métiers à tisser.](#)



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'Incroyable Alphabet de Maud Louvrier Clerc

JUSQU'AU 2 NOVEMBRE 2025

Maud Louvrier-Clerc est une plasticienne designer et chercheuse enseignante en stratégie de développement durable. Dans le cadre de ses travaux, elle provoque des rencontres avec des scientifiques et des entrepreneurs autour de l'art et des sciences.



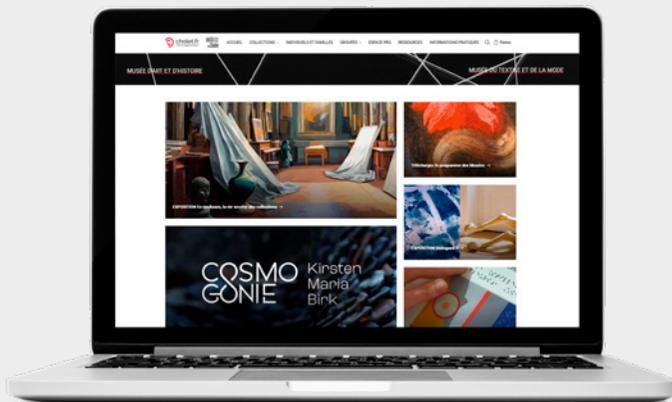
Maud Louvrier Clerc, *L'Incroyable alphabet* (détail)

© PHOTO DE L'ARTISTE

Elle est lauréate 2019 du projet "Culture au Futur" porté par la Région Pays de la Loire. C'est dans ce contexte que l'artiste a conçu avec l'entreprise Mulliez Flory et l'école Polytech Angers, l'œuvre *L'Incroyable alphabet*. Elle évoque avec cette fresque 200 ans d'histoire et d'innovation textile, en particulier le cycle du vêtement.

du **CP** aux **Études supérieures** Visite libre ou accompagnée Durée : de 45 min à 1h, en fonction du niveau des élèves

INFORMATIONS AU 02 72 77 22 50 (Tapez 1)



Projets pédagogiques et éducation artistique

Les musées peuvent être partenaires de vos projets pédagogiques. Ils abordent les multiples aspects de la création artistique et du patrimoine. Ils offrent une confrontation directe, ludique et interactive avec les œuvres, les objets et les écrits.

Renseignements :

voir page 4, rubrique "Informations".

Ressources web

Les musées disposent d'un site internet mettant en valeur leurs collections et de multiples ressources à destination des enseignants.

collections-musees.cholet.fr

Plus de 500 fiches sont disponibles autour de différentes thématiques : peinture française du XVIII^e siècle, sculpture du XIX^e siècle, abstraction géométrique, histoire textile, mouchoirs, art textile contemporain, mode enfantine, histoire de Cholet, histoire des guerres de Vendée...

La plupart des visites proposées aux scolaires sont disponibles sur le site sous la forme de fiches pédagogiques. Découvrez le déroulé de la visite avec les œuvres ou les objets abordés.

Enfin, des ressources additionnelles complètent la venue au musée (avant ou après votre visite). Entre autres :

- Aide à la visite au MAH

Les galeries d'art et d'histoire disposent de documents d'aide à la visite synthétisant les contenus scientifiques des collections.

- Vidéos " Hors d'œuvre "

En 2 minutes, découvrez une œuvre expliquée par un membre de l'équipe des musées. La collection se complète petit à petit.



ARCHIVES MUNICIPALES

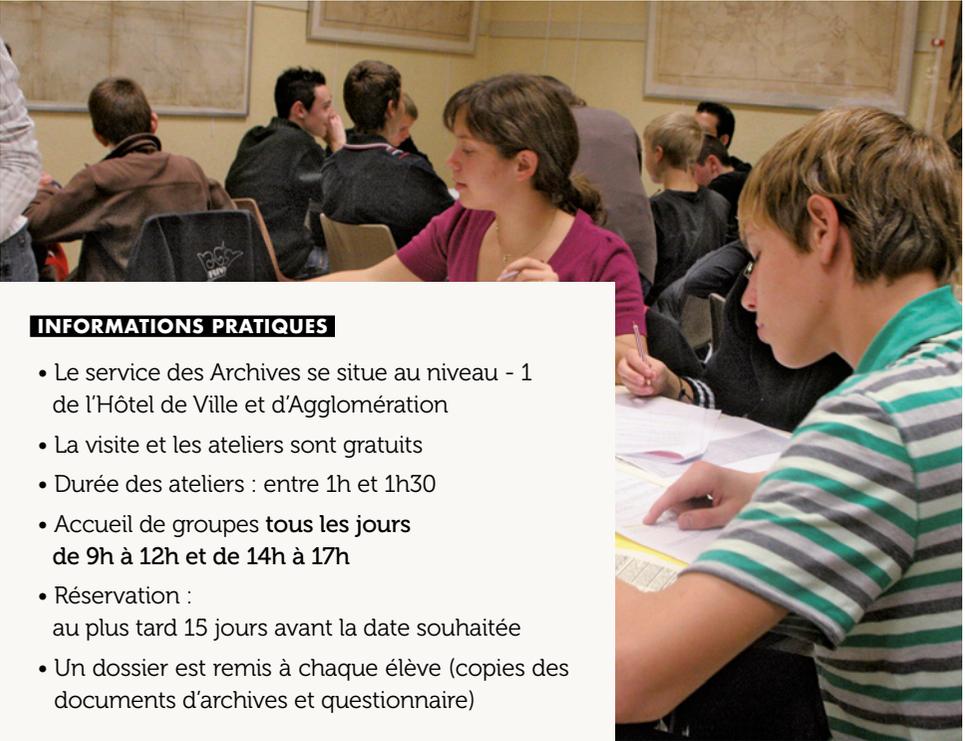
Le Service éducatif des Archives municipales de Cholet a pour mission de mettre en contact les élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées avec les documents d'archives originaux.

Le service des Archives propose aux enseignants :

- des ateliers autour d'un thème choisi dans le catalogue existant ou bien élaboré en commun à partir du projet de classe,
- des séances de découverte des Archives.

Il s'agit de donner accès, de manière pédagogique et ludique, aux Archives de la Ville mais aussi de s'interroger et comprendre son histoire.

Une visite du bâtiment des Archives municipales est aussi proposée, afin de permettre la découverte de ce lieu de conservation du patrimoine. Pendant la visite, il est expliqué ce qu'est un document d'archives, l'intérêt de sa conservation mais aussi les différentes missions de l'archiviste.



© ARCHIVES MUNICIPALES

INFORMATIONS PRATIQUES

- Le service des Archives se situe au niveau - 1 de l'Hôtel de Ville et d'Agglomération
- La visite et les ateliers sont gratuits
- Durée des ateliers : entre 1h et 1h30
- Accueil de groupes **tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h**
- Réservation :
au plus tard 15 jours avant la date souhaitée
- Un dossier est remis à chaque élève (copies des documents d'archives et questionnaire)

CONTACTS

- **Thierry PINEAU**,
responsable du service des Archives
- **Nathalie LUCAS**,
chargée de l'animation pédagogique

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Ouverture des réservations :
début octobre 2025

- par téléphone : **02 72 77 23 90**
- formulaire en ligne sur le site des archives :
archives.cholet.fr
- par e-mail :
archives@choletagglomeration.fr

VISITE DES MAGASINS D'ARCHIVES



- À quoi servent les documents ?
- Comment se constituent les archives ?
- Pourquoi conserver les documents ?
- Comment sont-ils conservés ?
- Sont-ils tous communicables ?

VISITES SCOLAIRES

Durée estimée pour chaque visite : entre 1h et 1h30.

Écoles élémentaires

AM1 - Mon école, mon quartier

AM2 - À l'école d'autrefois

AM3 - Des loups et des hommes

AM4 - En quête d'identité

AM5 - Le travail des enfants

AM6 - Au temps des seigneurs

AM7 - À table avec nos ancêtres

AM8 - L'accès à l'eau potable

AM9 - Vêtements d'autrefois

Collèges

AM5 - Le travail des enfants

AM10 - Le temps de la Révolution et de l'Empire

AM11 - La liberté au temps des Lumières

AM12 - Les cahiers de doléances

AM13 - Presse et faits divers

AM14 - Première Guerre mondiale

AM15 - La Grande Guerre en images

AM16 - Se souvenir, le monument aux morts

AM17 - Des terrains de foot au champ de bataille

Lycées

AM18 - Étude des migrations

AM19 - La vie quotidienne pendant la guerre

AM20 - L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert

AM21 - La propagande de Vichy

AM22 - Être juif sous l'Occupation

DESCRIPTION DES VISITES

AM1 - Mon école, mon quartier

En comparant des photographies anciennes et actuelles, en observant des vues aériennes de différentes époques, les élèves découvrent les transformations du quartier autour de leur école.



Quartier Bretagne, 1970

AM2 - À l'école d'autrefois

Documents d'archives, témoignages et photographies emmènent les élèves sur le chemin de l'école autrefois.



École Saint-Jean, 1947

AM3 - Des loups et des hommes

Au XIX^e siècle, le loup est encore présent aux portes de Cholet. Parce qu'ils ont peur et veulent protéger leurs troupeaux, les Choletais s'organisent pour traquer et tuer l'animal. Un sujet toujours d'actualité !



AM4 - En quête d'identité

Les élèves découvrent, de manière ludique, que chacun a le droit à une identité. L'atelier permet également de les initier à la recherche généalogique.



Photo de famille, 1930

AM5 - Le travail des enfants

Au XIX^e siècle, le travail mécanisé dans les filatures Choletaises permet l'embauche d'enfants en grand nombre. Les élèves découvrent la réalité du travail des enfants en consultant les documents originaux conservés au service des Archives.



Atelier de tricotage, 1890

AM6 - Au temps des seigneurs

À partir de parchemins d'époque, les élèves découvrent les éléments essentiels de la société féodale : châteaux, seigneurs, terres, blasons... Possibilité de faire un atelier uniquement centré sur le blasonnement.



Blason des Montalais, XIV^e siècle

AM7 - À table avec nos ancêtres



Dans cet atelier, les élèves découvrent les plats et les repas d'autrefois : à la cantine en 1907, sur le front pendant la guerre, dans les maisons bourgeoises, aux noces,...

Le réfectoire de Sainte-Marie, début XX^e siècle

AM8 - L'accès à l'eau potable

Ouvrir un robinet est aujourd'hui un geste naturel mais comment faisaient nos ancêtres avant ? Pouvait-on boire l'eau de La Moine ? Quelles maladies frappaient les buveurs d'eau impropre ? Que faisait le porteur d'eau ? C'est tout un aspect de la vie quotidienne au XIX^e siècle que les élèves peuvent découvrir.



Borne fontaine des Halles, 1882

AM9 - Vêtements d'autrefois

Comment s'habillait-on en 1900 ? Belles robes, vêtements de travail, costumes d'enfants, habits de notables ou de tisseurs... De nombreuses photographies permettent aux élèves de découvrir les habits portés il y a plus de 100 ans.



Élégance, 1947

AM10 - Le temps de la Révolution et de l'Empire



Portrait de l'Empereur, 1804

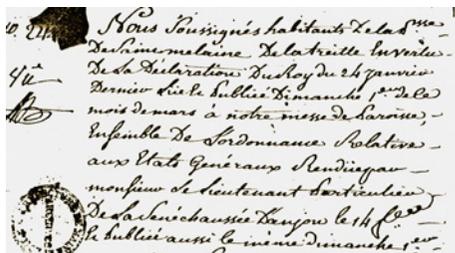
Ville à reconstruire, jeunes femmes récompensées pour leur vertu, grognards en campagne, serments et fêtes, les documents conservés aux archives apportent un éclairage sur l'époque napoléonienne à Cholet.

AM11 - La liberté au temps des Lumières

À partir des volumes originaux de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, les élèves découvrent la conception de la philosophie des Lumières sur la liberté et l'esclavage.

AM12 - Les cahiers de doléances

Les cahiers de doléances de la petite paroisse de Saint-Melaine permettent de saisir les aspirations et les revendications du peuple à la veille de la Révolution.



Cahier de doléances de Saint-Melaine de la Treille, 1789

AM13 - Presse et faits divers

Banal ou extraordinaire, parfois tragique, le fait divers tient une place importante dans la presse du XIX^e siècle. Dans cet atelier, les élèves sont invités à "éplucher" un numéro de l'hebdomadaire L'Intérêt Public pour le comparer avec la presse d'aujourd'hui.



Vendeurs de journaux, début XX^e siècle

AM14 - Première Guerre mondiale

Plusieurs aspects de la guerre peuvent être abordés : la mobilisation, les Poilus sur le front, les prisonniers de guerre, le rôle des femmes, le retour des hommes, le bilan de la guerre, le monument aux morts de Cholet...



Le retour des soldats, 1919

AM15 - La Grande guerre en images

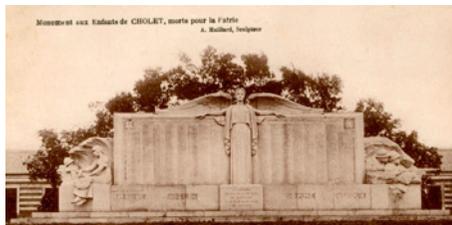
Albums photographiques, cartes postales et affiches de propagande permettent d'illustrer la Grande Guerre.



Dans la tranchée, 1914-1918

AM16 - Se souvenir, le monument aux morts

Les Archives vous proposent un dossier thématique sur le bilan humain de la guerre et le devoir de mémoire.



Carte postale, vers 1930

AM17 - Des terrains de foot au champ de bataille

Août 1914, les joueurs de l'équipe de football du Club Olympique Choletais sont mobilisés. Tous ne reviendront pas du front... Pendant ce temps-là, à Cholet, les matchs et les entraînements continuent avec les joueurs encore trop jeunes pour partir se battre.



Un match de foot, années 1920

AM20 - L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert

À la découverte de l'œuvre symbole des Lumières qui compile les connaissances de l'époque.



Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, XVIII^e siècle

AM18 - Étude des migrations



Une famille de tziganes, vers 1920

Il y a ceux qui viennent... Il y a ceux qui partent. De la Révolution française à la Seconde Guerre mondiale, les documents présentés illustrent ce thème ancien et pourtant si actuel des migrations.

AM21 - La propagande de Vichy

Cet atelier permet d'aborder différents aspects de la propagande par l'image développée par le régime de Vichy.



Affiche de propagande, 1940

AM19 - La vie quotidienne pendant la guerre

Des photographies datant de l'Occupation et des témoignages de Choletais, enfants pendant la guerre, sont mis à disposition des élèves pour mieux comprendre cette période.



Libération de Cholet, 1944

AM22 - Être juif sous l'occupation

Les élèves découvrent la politique antisémite de Vichy et ses effets sur Cholet.



Recensement des juifs, 1943

© ARCHIVES MUNICIPALES



RESSOURCES EN LIGNE

archives.cholet.fr

Les expositions virtuelles

- 1954-1962 / appelés en Algérie
- Cholet sous l'Occupation
- 1914-1918 / Carnet de guerre
- Portraits de femmes : la vie des choletaises et le droit des femmes en dix portraits...

Les témoignages, rubrique fonds sonores

- sur l'école d'autrefois
- sur la Seconde Guerre mondiale
- sur le travail dans le textile

Jeu d'enquête numérique
"un air de famille"



*Groupe de chauffeurs,
Algérie, 1958*



*Marthe, résistante
Exposition portraits*



Musées
de Cholet

LES MUSÉES DE CHOLET

Musée d'Art et d'Histoire

27 AVENUE DE L'ABREUVOIR 49300 CHOLET

02 72 77 23 22

museearthistoire@choletagglomeration.fr

Musée du Textile et de la Mode

RUE DU DOCTEUR ROUX 49300 CHOLET

02 72 77 22 50

museetextile@choletagglomeration.fr

collections-musees.cholet.fr

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
et le dimanche de 14h à 18h

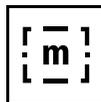
(sauf le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre).

Ouverture supplémentaire en juillet et en août : le mardi au MDTM

Tous les jours sur réservation pour les groupes constitués (hors lundi matin).

TARIFS

Gratuité pour les groupes d'enfants, les groupes scolaires, les étudiants et tous les groupes en formation, ainsi que leurs accompagnateurs.



Les archives
municipales

Archives municipales

HÔTEL DE VILLE ET D'AGGLOMÉRATION
RUE SAINT-BONAVENTURE
BP 62111
49321 CHOLET CEDEX

02 72 77 23 90

archives@choletagglomeration.fr - <https://archives.cholet.fr>

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h15
et de 13h30 à 17h30.

