



Musées
de Cholet

Entrez dans l'interaction

PROGRAMME SEPT 26 > FÉV 27

cholet 
agglomération

L'ENTRÉE AUX
MUSÉES DE CHOLET
EST GRATUITE LE SAMEDI
DU 1^{ER} OCTOBRE
AU 31 MAI



Musées
de Cholet



JUILLET 2026

RÉDACTION | Musées de Cholet

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

Direction de la Communication - Cholet, Ville et Agglomération

COUVERTURE | Signalisation 3M - François Morellet

© Archives Morellet

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Couleurs d'enfance 2 – De bas en hauts p. 3*Morellet, 100 % néons* p. 4*Les goûts et les couleurs* p. 8

LES ÉVÉNEMENTS

Réouverture du Musée d'Art p. 9

Journées Européennes du Patrimoine p. 10

Journées des Droits de l'Enfant p. 12

LES RENDEZ-VOUS

Conférence de Michel Gauthier p. 13

Abstraction Géométrique n°2 p. 14

Concert des Z'Électiques p. 15

Parcours dansé p. 16

Conférence de Jean-Pierre Arnaud p. 17

Conférences de Diane p. 18

Visites guidées p. 20

Animations p. 21

L'autre actu des musées p. 26

Infos pratiques p. 27

JUSQU'AU
1^{ER} NOVEMBREMusée du Textile
et de la Mode

VISITES GUIDÉES

SAMEDIS 5 SEPTEMBRE
ET 31 OCTOBRE à 15h

VISITES ÉCLAIR

De courtes présentations
sont proposées lors des
Journées du Patrimoine.SAMEDI 19 SEPTEMBRE
à 15h30DIMANCHE
20 SEPTEMBRE à 11h30,
14h30 et 16h30SANS RÉSERVATION,
MAIS PLACES LIMITÉES
Visites incluses dans
le tarif d'entrée

AUTOUR DE L'EXPO

Visite Mix'Âges (p. 22)

MERCREDI 21 OCTOBRE
à 14h30

INFORMATIONS

02 72 77 22 50



© MUSÉES DE CHOLET



(SMALL COUTURE 9)
Couleurs d'enfance 2
De bas en hauts

Les musées de Cholet ont acquis une très importante collection de mode enfantine en 2024, avec plus de 800 pièces. L'une des particularités de cet ensemble est de comporter essentiellement des costumes d'enfant en couleur, qui ont été exposés au Musée d'Art jusqu'au 5 juillet 2026.

La richesse de cet ensemble ne s'arrête pas aux tenues d'enfants, c'est pourquoi le Musée du Textile et de la Mode présente les accessoires du costume enfantine. Toutes les parties du corps sont concernées, car, comme chez l'adulte, il existe des accessoires du pied, de la taille, des mains, du cou, de la tête...

À découvrir au Musée du Textile et de la Mode des éléments du costume, finalement pas si accessoires !

DU 19 SEPTEMBRE
AU 28 FÉVRIER

Musée
d'Art

INFORMATIONS

02 72 77 23 22



© ARCHIVES MORELLET

100 x MORELLET

François Morellet - 1966

Morellet, 100 % néons

À l'occasion du centenaire de la naissance de François Morellet, de nombreuses institutions se rassemblent pour un hommage à l'une des figures majeures de l'art contemporain, à l'initiative du Centre Pompidou. Présent dans les plus grandes collections publiques françaises ainsi que dans de nombreuses collections institutionnelles internationales, Morellet a également investi durablement l'espace public avec plus d'une centaine d'œuvres visibles dans nos villes – sur des façades, dans des jardins, des gares ou sur des places.

Grâce à la liberté et l'humour avec lesquels il s'est emparé du vocabulaire de l'abstraction géométrique, il a su créer un dialogue vivant entre l'art, l'architecture et le public. En écho à la rétrospective *François Morellet, 100 pour cent*, présentée au Centre Pompidou-Metz, un vaste programme national est initié par le Centre Pompidou, en collaboration avec le Studio Morellet, la galerie Mennour qui représente l'artiste et de nombreuses institutions partenaires.

Ce projet d'envergure se déploie dans toute la France à travers des accrochages inédits, des redécouvertes d'œuvres

figurant dans les collections et dans l'espace public, ainsi qu'un ensemble de rencontres, conférences et un colloque international. L'objectif : réinterroger l'héritage de Morellet, sa place dans l'histoire de l'art, son rapport au patrimoine et à l'architecture, et l'influence qu'il continue d'exercer sur les artistes contemporains.

Le Musée d'Art se joint à ces nombreuses institutions en programmant deux événements dédiés à l'artiste choletais. Le premier a eu lieu le jour même de cet anniversaire, le 30 avril, lors d'une soirée particulière. Le second est une exposition entièrement consacrée aux néons, matériau que l'artiste affectionnait particulièrement.

Une exposition 100 % néons

C'est en 1963, pour la 3^e Biennale de Paris que François Morellet expose, au sein du Labyrinthe du GRAV, sa 1^{ère} œuvre utilisant des néons. Il écrit cette année-là : *"C'est un matériau dur et froid qui me plaît et qui me permet d'utiliser le temps et le rythme"*.

La source lumineuse en tant que matériau plastique est, pour lui, génératrice de nouvelles expériences : programmations aléatoires, rythmes interférents, variations lumineuses... auxquels s'ajoute la participation active du spectateur qui est au cœur du travail du plasticien à cette période.

En 1967 naît le premier néon "bavard" qui précède d'une année *Néon abscons*, dans lequel surgissent, par intermittence, des images équivoques. Cette malice irrévérencieuse, l'artiste aime en user pour casser l'image sévère d'un art géométrique qu'il juge trop sérieux.

Suite à cette période, l'artiste s'oriente vers une ligne plus minimaliste avant de délaisser les néons

pendant quelques années. Il y revient dans les années 1980, mais les clignotements et interférences cèdent la place à des néons fixes. Ceux-ci se déploient alors sur les murs, les sols ou les plafonds, en intérieur ou en extérieur. Associés ou non à des toiles blanches, ils se courbent et prennent possession des lieux où ils sont installés. Ils se dispersent dans l'espace, apparaissent comme jetés au sol mais toujours régis par des systèmes prédéfinis.

Du *Néon abscons* de 1968 jusqu'au *Noendneon* de 2024, l'exposition offre un aperçu de la richesse du travail de l'artiste autour de ce matériau industriel, dont il disait "qu'il ouvrait la porte à une foule de nouvelles expériences dans l'art visuel".

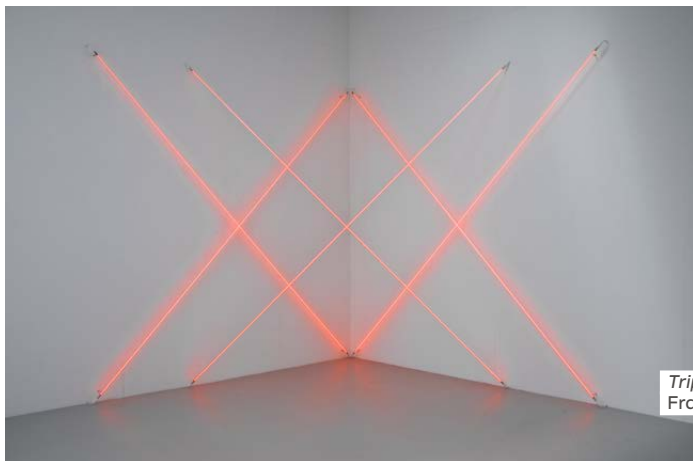
Elle fait aussi écho aux œuvres exposées de manière pérenne au Musée d'Art et également à celles créées par l'artiste pour le *Labyrinthe* du GRAV.

Un événement organisé dans le cadre de la célébration du centenaire de la naissance de François Morellet à l'initiative de l'Estate Morellet et du Centre Pompidou.



© ARCHIVES MORELLET

Cercle à demi-libéré P. n°1 blanc
François Morellet



Triple X Neonly rouge
François Morellet

François Morellet est présent dans les collections du Musée d'Art, qui possède 26 de ses œuvres. Outre la salle qui lui est consacrée, dès l'entrée du bâtiment une intégration architecturale accueille le public et lui fait imaginer un plan incliné entre les poteaux du hall d'accueil.

Artiste autodidacte et originaire de Cholet, il entre dans l'usine de jouets familiale qu'il dirige jusqu'en 1975. En marge de son activité professionnelle, il peint en amateur des œuvres figuratives d'abord, avant de glisser rapidement vers l'abstraction géométrique.

En 1952, il met au point ses systèmes, sortes de règles du jeu qui dictent son processus de création. La rigueur des mathématiques et de la géométrie lui

offre un terrain de jeu qu'il n'aura de cesse d'explorer.

Dans les années 1960, Morellet participe au Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), un collectif d'artistes créateur du *Labyrinthe*, œuvre interactive exposée au Musée d'Art.

Après 1970, il crée des œuvres de plus en plus dépouillées et réalise aussi un grand nombre d'intégrations architecturales.

En 2010, Morellet est le deuxième artiste à avoir une œuvre de son vivant au musée du Louvre avec l'inauguration d'une installation permanente in situ intitulée *L'esprit d'escalier*.

Il s'éteint à Cholet en 2016.

Musée
d'Art

VISITES ÉCLAIR

De courtes présentations sont proposées lors des Journées du Patrimoine.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
à 14h30 et 16h30

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
à 10h30, 14h30 et 16h30

VISITES GUIDÉES

MERCREDI 23 SEPTEMBRE à 15h
(pour les enseignants)

SAMEDIS 3 OCTOBRE
ET 7 NOVEMBRE à 15h

DIMANCHE 28 FÉVRIER à 15h

SANS RÉSERVATION, MAIS PLACES LIMITÉES
Visites incluses dans le tarif d'entrée

VISITES GUIDÉES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)

Trois visites guidées de l'exposition en Langue des Signes Française sont proposées aux personnes sourdes et malentendantes. Elles sont ouvertes à tout public.

SAMEDI 5 DÉCEMBRE à 15h

MERCREDI 20 JANVIER à 15h

MERCREDI 10 FÉVRIER à 15h

VISITE GUIDÉE POUR LES FAMILLES

SAMEDI 19 DÉCEMBRE à 15h

SUR RÉSERVATION : collections-musees.cholet.fr
Visites incluses dans le tarif d'entrée

AUTOUR DE L'EXPO

Parcours découverte

Observez, jouez et répondez aux questions du livret pour découvrir l'exposition *Morellet*, 100 % néons de manière ludique !

À PARTIR DE 7 ANS. SANS RÉSERVATION
Aux heures d'ouverture du musée.

GRATUIT

Conférence de Michel Gauthier (p. 13)

JEUDI 15 OCTOBRE à 18h30

Abstraction
Géométrie n°2 (p. 14)

SAMEDI 17 OCTOBRE
à 15h, 16h et 17h

Parcours dansé (p. 16)

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 FÉVRIER

Ateliers pour les familles (p. 21)

MARDIS 20 OCTOBRE
ET 23 FÉVRIER

1985-1986 Montpellier
Rond-point Flandres-Dunkerque



Morellet dans la ville

Déambulez librement ou accompagné par un guide, dans le centre-ville de Cholet et découvrez les œuvres de François Morellet dans l'espace public ! Des installations in situ dans la ville, aux photographies de ses réalisations en France comme à l'international, ce parcours propose un aperçu des nombreuses intégrations architecturales de l'artiste.

Rendez-vous à l'accueil des Musées d'Art et d'Histoire.

Le plan du parcours est disponible à l'accueil des Musées d'Art et d'Histoire, à l'Office de Tourisme et téléchargeable sur leur site.

DU SAMEDI 19 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 19 ET DIMANCHE
20 SEPTEMBRE à 15h
(Journées du Patrimoine)

SAMEDI 31 OCTOBRE à 14h30

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OFFICE DU
TOURISME, SUR PLACE OU EN LIGNE

En collaboration avec l'association
L'Art d'y aller.

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

Les goûts et les couleurs

Depuis quatre ans, les Musées de Cholet et la MFR-CFA la Bonnauderie ont noué un partenariat autour de la problématique "Comment l'art peut inspirer ma pratique professionnelle ?".

Après avoir visité les Musées d'Art et d'Histoire en décembre 2025, chaque apprenti en CAP 1^{ère} année Cuisine et Restaurant a choisi une œuvre puis a créé un plat ou un cocktail en entreprise, inspiré de cette œuvre. Ils ont ensuite eu l'occasion d'élaborer leurs plats et leurs cocktails à la MFR-CFA, lors d'une séance de travaux pratiques, en présence du personnel des musées.

Afin de permettre au public de découvrir ce projet, les photographies prises lors de ces travaux pratiques sont exposées au sein des Musées. Une façon gourmande d'aborder les collections !

Tiphaine Marillaud

Douceur de la Mer

Sablé aux herbes, brandade de cabillaud, purée de patate douce, crème montée au citron



© MAËLLE SUSS



L'œuvre du musée :
1952 x 4 - François Morellet

Eliot Etoile

Le Choletais

Jus de pêche, jus d'abricot, sirop d'hibiscus, jus de citron, et sirop de curaçao



© DAVID ANDRÉ

L'œuvre du musée :
Répartition aléatoire de 40 000 carrés,
50 % rouge 50 % bleu, suivant les chiffres pairs
et impairs de l'annuaire téléphonique du
Maine-et-Loire - François Morellet

**DU 19 NOVEMBRE
AU 3 JANVIER**

Musée
d'Art

Musée
d'Histoire

**INFORMATIONS
02 72 77 23 22**

La **BONNAUDERIE**
CFA - MFR CHOLET



SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Musée
d'Art

VISITES ÉCLAIR

De courtes présentations sont proposées lors de ce week-end.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
à 15h30 et 17h (Journées du Patrimoine)

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
15h30 et 17h (Journées du Patrimoine)

VISITES GUIDÉES

**SAMEDIS 21 NOVEMBRE
ET 6 FÉVRIER** à 15h

JEUDI 14 JANVIER à 18h30

SANS RÉSERVATION,
MAIS PLACES LIMITÉES
Visites incluses dans le tarif d'entrée

**INFORMATIONS
02 72 77 23 22**

Réouverture du Musée d'Art

Lors des Journées Européennes du Patrimoine, le Musée d'Art dévoile au public un parcours repensé dans lequel de nouvelles œuvres s'intègrent aux anciennes.

Le cabinet d'art graphique permet de mettre en lumière dessins, estampes ou encore photographies auparavant confinés dans les réserves.

Un nouvel espace dédié à l'art contemporain permet d'exposer les œuvres d'artistes comme Jean-Paul Marcheschi, Olivier Petiteau ou encore Antoine Birot et donne un nouveau souffle au parcours de visite.

Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

Musée du Textile et de la Mode

VISITES GUIDÉES

De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

à 10h15, 14h15 et 16h15

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

à 10h15, 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15

VISITES ÉCLAIR

Couleurs d'enfance, de bas en hauts

De courtes présentations de l'exposition sont proposées lors de ce week-end.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE à 15h30

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

à 11h30, 14h30 et 16h30



© BERNARD FAVRAUD

SANS RÉSERVATION

(Ouverture du musée de 10h à 12h30 et de 14h à 18h)

ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

INFORMATIONS

02 72 77 22 50

Musée d'Art

Musée d'Histoire



© MATHIEU MITSCHKE

VISITE GUIDÉE

Les guerres de Vendée

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

à 10h30

VISITES ÉCLAIR

Morellet, 100 % néons

De courtes présentations de l'exposition sont proposées lors de ce week-end.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

à 14h30 et 16h30

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

à 10h30, 14h30 et 16h30

Musée d'Art

De courtes présentations des nouveautés du Musée d'Art sont proposées lors de ce week-end.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE à 15h30 et 17h

SANS RÉSERVATION (Ouverture du musée de 10h à 12h30 et de 14h à 18h)

Morellet dans la ville

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Déambulez dans le centre ville de Cholet librement ou en visite guidée et découvrez les œuvres de François Morellet dans l'espace public. (plus d'informations p.7)

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE à 15h

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OFFICE DU TOURISME, SUR PLACE OU EN LIGNE

Rendez-vous à l'accueil des Musées d'Art et d'Histoire

ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

*D'autres sites sont exceptionnellement ouverts lors de ce week-end.
À découvrir sur cholet.fr*



© STÉPHANE BLOUIN

Journées des Droits de l'Enfant

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
DE LA COMPAGNIE L'ÉQUINOXE

La moufle

À la recherche d'un abri pour se protéger de la pluie, Marie la petite souris trouve refuge dans une moufle abandonnée.

Mais soudain, un bruit... Qui vient la déranger ?

La Moufle est un spectacle tendre et poétique où les animaux de la forêt prennent vie au fil des gestes, des matières et des mélodies. Tour à tour, ils apparaissent, emportant les spectateurs dans un univers onirique où les rires se mêlent à la poésie. Un voyage délicat et plein de surprises, où l'imaginaire s'épanouit sous les yeux des petits et des grands.

Libre adaptation du conte traditionnel de l'Est, *La Moufle* est un spectacle mêlant manipulation d'objets, tableaux visuels et musiques.

**Musée du Textile
et de la Mode**

Avec Élise Belliard, Création musicale Anthony Angebeault (Cie Ernesto Barytoni), Mise en scène Élise Belliard et Anthony Angebeault, Scénographie Gianni Bussolino

SAMEDI 14 NOVEMBRE à 16h30

DURÉE : 30 MINUTES

**SUR RÉSERVATION À PARTIR
DU 1^{ER} OCTOBRE SUR :**

collections-musees.cholet.fr

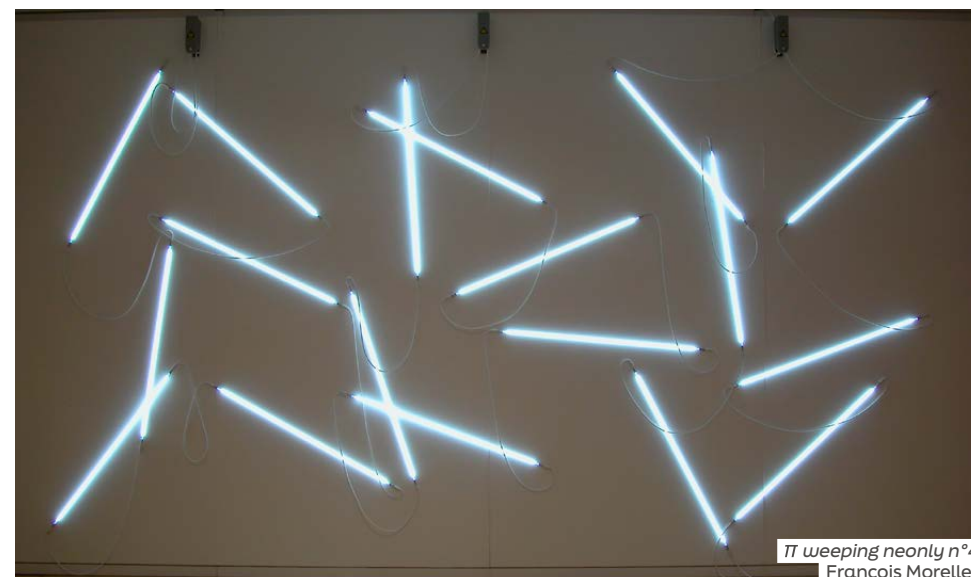
ENTRÉE ET ANIMATION GRATUITES

INFORMATIONS

02 72 77 22 50



Michel Gauthier



© ARCHIVES MORELLET

II weeping neonly n°4
François Morellet

**Auditorium
Jean-Sébastien Bach**

JEUDI 15 OCTOBRE à 18h30

ENTRÉE ET ANIMATION GRATUITES

**SUR RÉSERVATION À PARTIR
DU 1^{ER} OCTOBRE SUR :**

collections-musees.cholet.fr

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

Michel Gauthier est conservateur au Centre Pompidou et commissaire de l'exposition *François Morellet, 100 pour cent*, présentée au Centre Pompidou-Metz à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste. Cette rétrospective, la plus complète jamais réalisée à ce jour, réunit, du 3 avril au 28 septembre, 100 œuvres allant de 1941 à 2016. Lors de cette conférence, Michel Gauthier explorera dans la production de l'artiste choletais l'ambivalence entre déraison et raison, entre l'héritage de Francis Picabia et celui de Piet Mondrian.

En partenariat avec la Licence Arts Plastiques de l'Université Catholique de l'Ouest, campus d'Angers.



100x MORELLET

Abstraction Géométrique n°2



© GREGORY BATAUDON

Dans ce solo dansé au sein même de l'exposition *Morellet, 100 % néons*, Lucien Guyot-Chailou a travaillé sur le chiffre PI, tout comme le faisait l'artiste dans ses œuvres. Pour cela, il a relié les numéros qui le composent, à un mouvement ou une suite de mouvements.

Le hasard était au centre des œuvres de François Morellet. Ce solo est donc une suite hasardeuse de mouvements dont la gestuelle reste géométrique, linéaire et cubique tout en jouant avec les différentes dynamiques.

La musique de Steve Reich, dont l'univers est très proche de celui de l'artiste, accompagne ce solo. Le musicien explorait en effet la répétition de motifs mélodiques et rythmiques tout comme le faisait également François Morellet dans sa démarche artistique.

*Par Lucien Guyot-Chailou, étudiant de 2^e année
au sein du Ballet Junior de Genève*

Des visites éclair
de l'exposition seront
proposées aux spectateurs
après chaque solo.

SUR RÉSERVATION SUR :
collections-musees.cholet.fr

**ENTRÉE ET ANIMATION
GRATUITES**

SAMEDI 17 OCTOBRE
à 15h, 16h et 17h

**Musée
d'Art**

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

AGENDA

PROGRAMME

SEPT 26 > FÉV 27

SEPTEMBRE

DATE	HEURE	ANIMATION	LIEU	PAGE
Sam 5	à 15h	Visite guidée <i>De bas en hauts</i>	MTM	p. 3
Sam 19		Journées Européennes du Patrimoine	MC	p. 10
		Ouverture de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i>	MA	p. 4
		Réouverture du Musée d'Art	MA	p. 9
		Ouverture du parcours <i>Morellet dans la ville</i>		p. 7
Dim 20		Journées Européennes du Patrimoine	MC	p. 10
Mer 23	à 15h	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i> pour les enseignants	MA	p. 4

Visites guidées *De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire* au Musée du Textile et de la Mode les dimanches 13 et 27 septembre à 15h, p. 20

OCTOBRE

DATE	HEURE	ANIMATION	LIEU	PAGE
Sam 3	à 15h	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i>	MA	p. 4
Sam 10	à 15h	Conférence <i>Marges de silence</i>	MA	p. 17
Jeu 15	à 18h30	Conférence de Michel Gauthier Auditorium Jean-Sébastien Bach		p. 13
Sam 17	à 15h, 16h et 17h	Abstraction géométrique n°2	MA	p. 14
Mar 20	à 10h30	Atelier familles	MA	p. 21
Mer 21	à 14h30	Visite Mix'Âges	MTM	p. 22
Sam 24	à 14h30	Conférence de Diane	MA	p. 18
	à 14h30	Visite guidée du parcours <i>Morellet dans la ville</i>		p. 7
Sam 31	à 15h	Visite guidée <i>De bas en hauts</i>	MTM	p. 3

Visites guidées *De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire* au Musée du Textile et de la Mode les dimanches 11 et 25 octobre à 15h, p. 20

NOVEMBRE

DATE	HEURE	ANIMATION	LIEU	PAGE
Dim 1 ^{er}		Jour férié, Musées ouverts		
		Fermeture du parcours <i>Morellet dans la ville</i>		p. 7
		Fermeture de l'exposition <i>De bas en hauts</i>	MTM	p. 3
Sam 7	à 15h	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i>	MA	p. 4
Mer 11		Jour férié, Musées ouverts		
Sam 14	à 16h30	Spectacle <i>La moufle</i>	MTM	p. 12
Mer 18		Ouverture de l'exposition <i>Les goûts et les couleurs</i>	MA	p. 8
Sam 21	à 15h	Visite guidée du Musée d'Art	MA	p. 9
Sam 28	à 14h30	Conférence de Diane	MA	p. 18

Visites guidées *De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire* au Musée du Textile et de la Mode les dimanches 8 et 22 novembre à 15h, p. 20

DÉCEMBRE

DATE	HEURE	ANIMATION	LIEU	PAGE
Sam 5	à 15h	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i> en LSF	MA	p. 4
Sam 19	à 15h	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i> pour les familles Lancement de l'application famille	MA MTM	p. 4 p. 24
Mer 23	à 15h	Visite Mix'Âges	MH	p. 23
Ven 25		Jour férié, Musées fermés		

Visites guidées *De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire* au Musée du Textile et de la Mode les dimanches 13 et 27 décembre à 15h, p. 20

JANVIER

DATE	HEURE	ANIMATION	LIEU	PAGE
Ven 1 ^{er}		Jour férié, Musées fermés		
Dim 3		Fermeture de l'exposition <i>Les goûts et les couleurs</i>	MA	p. 8
Sam 9	à 14h30	Conférence de Diane	MA	p. 19
Jeu 14	à 18h30	Visite guidée du Musée d'Art	MA	p. 9
Mer 20	à 15h	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i> en LSF	MA	p. 4
Sam 23	à 15h	Visite guidée du Musée d'Histoire	MH	p. 20

Visites guidées *De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire* au Musée du Textile et de la Mode les dimanches 10 et 24 janvier à 15h, p. 20

FÉVRIER

DATE	HEURE	ANIMATION	LIEU	PAGE
Jeu 4	à 20h	Les Z'Éclectiques - Collection Hiver	MA	p. 15
Sam 6	à 15h	Visite guidée du Musée d'Art	MA	p. 9
Mer 10	à 18h30	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i> en LSF	MA	p. 4
Sam 13		Parcours dansé	MA	p. 16
Dim 14		Parcours dansé	MA	p. 16
Mar 23	à 10h30	Atelier familles	MA	p. 21
Mer 24	à 14h30	Atelier tissage	MTM	p. 25
Dim 28	à 15h	Visite guidée de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i> Fermeture de l'exposition <i>Morellet, 100 % néons</i>	MA	p. 4

Visites guidées *De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire* au Musée du Textile et de la Mode les dimanches 14 et 28 février à 15h, p. 20

Les Z'Éclectiques



© AMÉLINE VILDAER

JEUDI 4 FÉVRIER
à 20h

Musée
d'Art

ENTRÉE ET ANIMATION
GRATUITES

RÉSERVATION SUR :
www.leszeclectiques.com
(NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

Collection Hiver "précieuse et intimiste"

Cette année encore, le festival les Z'Éclectiques s'installe à Cholet pour sa Collection Hiver. L'édition d'Hiver s'incarne en un parcours musical dans des lieux emblématiques de petite jauge, en cœur de ville. Elle navigue entre rock, pop, chanson française, folk, en passant par musique du monde ou expérimentation instrumentale. La douceur d'un câlin, la passion d'un feu qui crépite, entre petites jauges et salles feutrées, elle cajole, émeut et euphorise.

À la fin du concert, un moment convivial sera proposé.

Programmation à venir.

Parcours dansé



La quinzaine d'élèves de l'atelier chorégraphique du Conservatoire du Choletais et leur professeure, Emmanuelle Vakaryn, vous plongent dans l'univers de François Morellet, de ses lumières, de ses formes et du personnage attachant et brillant qu'il était, à travers un parcours dansé, orné des pensées de l'artiste.

Laissez-vous guider et découvrez les œuvres sous un angle nouveau, entre mouvement et musicalité.

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 FÉVRIER

Horaires à venir

SUR RÉSERVATION :

collections-musees.cholet.fr

ENTRÉE ET ANIMATION GRATUITES

INFORMATIONS

02 72 77 23 22



Marges de silence

SAMEDI 10 OCTOBRE
à 15h

SANS RÉSERVATION
MAIS NOMBRE DE PLACES
LIMITÉ

**ENTRÉE ET ANIMATION
GRATUITES**

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

Une artiste niçoise entre
au Musée d'Art de Cholet

Jean-Pierre Arnaud, professeur de lettres honoraire et familier de longue date de l'artiste, propose une conférence abondamment illustrée sur l'œuvre d'Alberto Garibbo, graveuse, peintre et sculptrice. Intitulée *Marges de silence* – *Une artiste niçoise entre au Musée d'art de Cholet*, cette intervention s'attachera à présenter l'œuvre dans sa dynamique propre, sans négliger le très riche milieu niçois qui l'a vu naître.

En présence de l'artiste, qui pourra également échanger avec le public.



2 trames 45° - 135° de néons interférents -
François Morellet - Collection Musées de France

© JAN ADRIAENS ET JOB JANSSEN

Les conférences de Diane

Le Musée d'Art propose un cycle de conférences en lien avec l'exposition temporaire *Morellet, 100% néons*.

Avec Diane Gouard,
historienne de l'Art

Le jeu des possibles : hasard, règles et algorithmes

Depuis les expériences de Dada jusqu'aux créations génératives contemporaines, en passant par les systèmes de François Morellet ou les inventaires de Claude Closky, cette conférence explore une autre manière de concevoir l'œuvre. Jeux, classements, permutations, calculs, répétitions ou tirages au sort deviennent les moteurs d'une création où l'idée importe parfois davantage que le geste. Une histoire surprenante de l'art comme terrain d'expérimentation... et de jeu !

SAMEDI 24 OCTOBRE à 14h30

100% MORELLET

Maîtriser la lumière : de François Morellet à James Turrell

Les artistes aiment jouer avec la lumière. Grâce à des spots électriques qui révèlent des angles de pièces ou à des tubes fluorescents qui clignotent dans des tunnels, la lumière devient une matière révélatrice. Pour la rendre tangible, on utilise parfois de la brume, des fils de nylon, des élastiques et de la couleur. La lumière se devine alors grâce à la présence de supports ingénieux, réflecteurs et diffuseurs qui jouent avec les sens et les émotions du spectateur.

SAMEDI 28 NOVEMBRE à 14h30

Espace, ligne, plan : l'abstraction dans l'espace public

Parfois perçu comme abrupt, l'art abstrait entretient pourtant un dialogue privilégié avec l'architecture. Géométrie, aplats de couleurs et rythmes réguliers se prêtent naturellement aux vitraux, mosaïques, sculptures et autres interventions dans l'espace public. Depuis les années 1950, l'abstraction investit écoles, universités, hôpitaux, places publiques et bâtiments administratifs grâce aux commandes publiques et au « 1 % artistique ». De François Morellet à Aurélie Nemours, de Carlos Cruz-Diez à Felice Varini, cette conférence invite à redécouvrir un patrimoine souvent méconnu, où l'art abstrait façonne notre environnement.

SAMEDI 9 JANVIER à 14h30

Musée
d'Art

SANS RÉSERVATION MAIS NOMBRE DE PLACES LIMITÉ
ENTRÉE ET ANIMATION GRATUITES

INFORMATIONS

02 72 77 23 22



Visites guidées

© ALEXANDRE PRODUCTION

Musée
d'Histoire

Des origines de
Cholet à la
Grande Guerre

SAMEDI 23 JANVIER
à 15h

Cette visite propose une découverte de l'Histoire de Cholet et de sa région, de l'époque gallo-romaine jusqu'à la Première Guerre mondiale, en passant par les Guerres de Vendée.

**ENTRÉE ET VISITE
GRATUITES**

SANS RÉSERVATION -
PLACES LIMITÉES

INFORMATIONS
02 72 77 23 22

Musée du Textile
et de la Mode

De la fibre à l'étoffe, l'histoire d'un territoire

Cette visite propose de découvrir l'histoire de l'industrie textile et le processus de transformation d'une fibre en étoffe.

À 15h LES DIMANCHES :

- 13 ET 27 SEPTEMBRE • 13 ET 27 DÉCEMBRE
- 11 ET 25 OCTOBRE • 10 ET 24 JANVIER
- 8 ET 22 NOVEMBRE • 14 ET 28 FÉVRIER

INFORMATIONS
02 72 77 22 50

L'AMTM peut aussi assurer des visites guidées payantes, sur réservation, le week-end pour les groupes constitués.

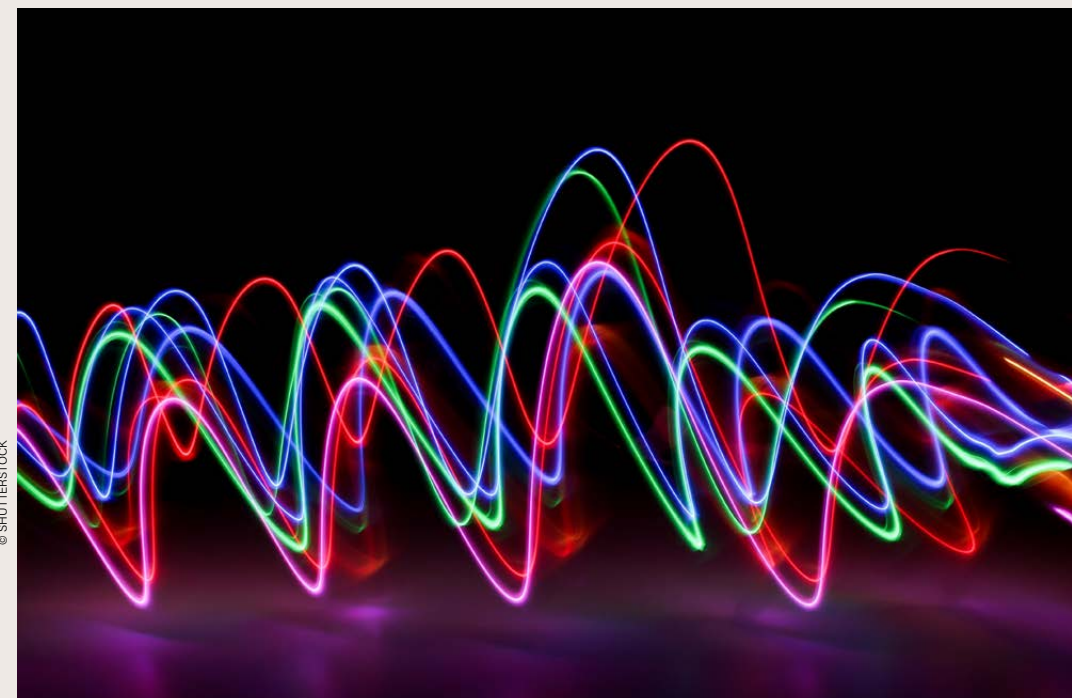
Pour plus d'informations sur les disponibilités et les modalités pratiques, écrire à l'adresse suivante : museedutextiledecholet@gmail.com

SANS RÉSERVATION
PLACES LIMITÉES

Visites incluses dans le tarif d'entrée



Atelier famille



© SHUTTERSTOCK

Atelier lightpainting

Autour de l'exposition *Morellet, 100% néons*

En famille, équipés de bâtons lumineux, amusez-vous à réaliser des lignes colorées dans le noir à partir d'une règle du jeu ou en vous inspirant du hasard, pour créer une photographie unique et surprenante.

FAMILLE AVEC ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS
CRÉNEAUX DE 45 MINUTES

TARIF : 5 € par famille

SUR RÉSERVATION : collections-musees.cholet.fr

*La présence d'un adulte est obligatoire
durant toute la durée de l'animation.*

Musée
d'Art

**MARDI 20 OCTOBRE
ET 23 FÉVRIER** de :

- 10h30 à 11h15
- 14h30 à 15h15
- 15h30 à 16h15
- 16h30 à 17h15

**INFORMATIONS
ET INSCRIPTION**
02 72 77 23 22

Visite mix'Âges

De bas en hauts

Lors de cette animation, les familles découvrent l'exposition *Couleurs d'enfance 2* en participant à une courte visite guidée suivie d'un atelier.

MERCREDI 21 OCTOBRE
à 14h30

POUR LES FAMILLES
À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1h30

GRATUIT

SUR RÉSERVATION :
collections-musees.cholet.fr

La présence d'un adulte est obligatoire durant toute la durée de l'animation.

Musée du Textile et de la Mode

INFORMATIONS
02 72 77 22 50



© BERNARD FAVRAUD



© MUSÉES DE CHOLET

Visite mix'Âges

Histoire de s'amuser

Sur la base du jeu de l'oie, les participants avancent dans la partie en répondant à des questions et comprennent ainsi les mécanismes et les grands événements de l'histoire de Cholet et son territoire tout en s'amusant.

MERCREDI 23 DÉCEMBRE à 15h

POUR LES FAMILLES À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1h

GRATUIT SUR RÉSERVATION :
collections-musees.cholet.fr

La présence d'un adulte est obligatoire durant toute la durée de l'animation.

Nouveau
plateau
de jeu !

Musée
d'Histoire

INFORMATIONS

02 72 77 23 22

Lancement de l'application famille

Musée du Textile et de la Mode



Visitez le musée autrement avec vos enfants !

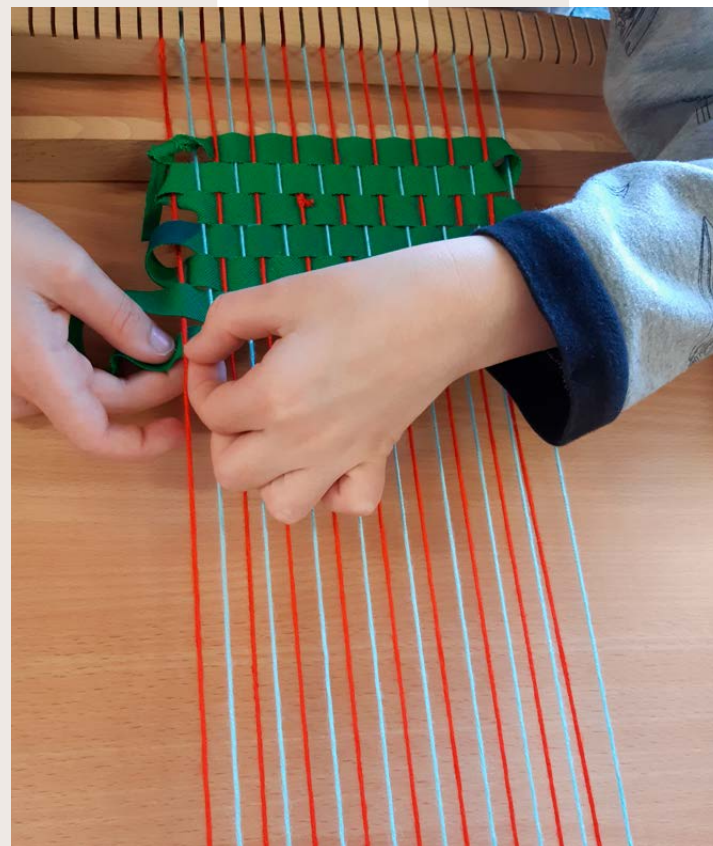
Avec l'application *Bruits d'usine, bruits de musée*, les enfants écoutent différents sons leur permettant de découvrir chaque espace du Musée du Textile et de la Mode.

Attention, cette activité nécessite le téléchargement de l'application gratuite Musées de Cholet sur vos téléphones personnels.

À partir du **SAMEDI 19 DÉCEMBRE**
DE **3 À 6 ANS**
DURÉE : 1h

INFORMATIONS
02 72 77 22 50

© MUSÉES DE CHOLET



© MUSÉES DE CHOLET

Atelier famille

Musée du Textile et de la Mode

MERCREDI 24 FÉVRIER
à 14h30

INFORMATIONS
02 72 77 22 50

Tissage manuel

Découverte du tissage manuel à partir de cadre en bois. Les participants fabriqueront une pochette à partir du tissage réalisé.

DURÉE : 1h30

À PARTIR DE **7 ANS**

SUR RÉSERVATION : collections-musees.cholet.fr

TARIF : **5€ par famille**

La présence d'un adulte est obligatoire durant toute la durée de l'animation.

Musée d'Art Musée d'Histoire

Soirée jeu Loups-garous

Dans le cadre des Journées des Droits de l'Enfant, les ludothécaires vous donnent rendez-vous aux Musées d'Art et d'Histoire pour une expérience inédite !

Circulez dans le musée vide à la tombée de la nuit pour retrouver les autres habitants d'un célèbre village... asseyez-vous autour d'un feu de camp et participez à une session extraordinaire du célèbre jeu les Loups Garous de Thiercelieux !

Êtes-vous prêts à relever le défi ?

MERCREDI 18 NOVEMBRE de 18h à 19h

INFORMATIONS

LUDOTHÈQUE 02 72 77 23 44



Un groupe de 9 à 13 ans et
un groupe de 14 à 17 ans
(seulement ouvert aux jeunes)

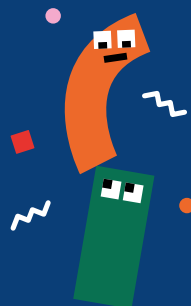


Nouveau à la boutique du musée !

Un album d'exploration graphique qui invite petits et grands à découvrir l'un des artistes choletais les plus célèbres. Explorez son monde de lignes, de formes et de jeux visuels.

À faire seul ou en famille !
À partir de 7 ans.

Disponible à partir du 19 septembre
10 euros



Musée d'Art / Musée d'Histoire

27 avenue de l'Abreuvoir - 49300 Cholet
Tél : 02 72 77 23 22
museearthistoire@choletagglomeration.fr

Musée du Textile et de la Mode

rue du Docteur Roux - 49300 Cholet
Tél : 02 72 77 22 50
museetextile@choletagglomeration.fr

OUVERT DU MERCREDI AU SAMEDI

de 10h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h
(sauf le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre)

Du 1^{er} octobre au 31 mai, gratuit le samedi

TARIFS 2027 (Sous réserve de modifications)

- Individuel : **5 € / Gratuit** pour les moins de 26 ans
- Carte Cezam : **2,50 €**
- Groupe de 12 à 30 personnes : **3,50 €**
- Groupe de plus de 30 personnes : **3 €**
- Visite guidée : **60 €** pour les groupes non scolaires jusqu'à 40 personnes (un guide par tranche de 40 personnes)
- Billet commun : **7 €**
- Abonnement annuel tous musées : **15 €**

collections-musees.cholet.fr



Musée
du Textile et
de la Mode
Cholet

Entrez dans l'interaction

musees.cholet.fr



CHOlet[®]
agglomération